



TKANINY UŁATWIAJĄCE CZYSZCZENIE:

### Wzornik **FARGOTEX**

NUBO | EKOSKÓRA VIENNA | SOFIA | CAMELEON | AVENA | ANGOLA  
VIENTO | VEDRA | DRAGONERA | ROJA | ETNA | ELBA | CABRERA | VELIERO | ZOYA  
CLAUDE | VOCAL | FLASH | TIERRA | GLAM VELVET

### Wzornik **ITALVELLUTI**

PEPE | SABBIA | BRILL | BASIC COTTON | FAVOLA | TOKYO  
PERSEMPRA I | PERSEMPRA II | PERSEMPRA IV  
FIUME | LAGO | MARE | SMERALDO | PIUMINO

### Wzornik **RIDEX**

CROWN VELVET

### Wzornik **AQUACLEAN**

IMPERIAL | BELLAGIO | MYSTIC | NURIEL

### Wzornik **DEKOMA**

AGNELLO | WOOL



Kluczem do sukcesu naszych tkanin, jest świadomość ich znaczenia dla wnętrza. Materiały meblowe Fargotex to gwarancja najwyższej jakości, która zrodziła się z pasji i doświadczenia. Od lat, kierując się potrzebą komfortu i nienagannej estetyki, staramy się sprostać oczekiwaniom naszych klientów w zakresie tkanin. Różnorodność struktur oraz bogactwo kolorów i odcieni naszych materiałów sprawiają, że wszelkie wyobrażenia o wyjątkowych, ponadczasowych wnętrzach stają się rzeczywistością. Niezwykłe walory praktyczne wyrażające się w łatwości czyszczenia – Magic Home Collection, dopełniają całości, tworząc ofertę kompleksową, w której każdy znajdzie coś dla siebie.

## SYSTEM | MAGIC HOME



### Oznaczenia występujące w systemie MAGIC HOME COLLECTION



**POWŁOKA EASY LIFE**  
Powłoka zapobiegająca wsiąkaniu płynów.



**DUŻA ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE**  
Test Martindale > 75000 cykli.



**ŁATWE CZYSZCZENIE**  
Struktura tkaniny pozwala na łatwe usuwanie palm np. z soku, herbaty, czekolady za pomocą samej wody.



**PRZYJEMNA W DOTYKU**  
Tkanina bardzo miękka w dotyku.

### Instrukcja użytkowania materiałów meblowych FARGOTEX z kolekcji Magic Home Collection

#### ZASADY PIELĘGNACJI

- Tkaniny obiciowe należy regularnie czyścić i pielęgnować według załączonych instrukcji.
1. Tkaninę obiciową należy utrzymywać w czystości. Aby zabezpieczyć przed zabrudzeniem, tkaninę należy odkurzać przy pomocy odkurzacza lub ręcznie przy użyciu miękkiej szmatki.
  2. Płyny należy wycierać z powierzchni tkaniny za pomocą dobrze absorbującego materiału bez wywierania nacisku. Pozostały płyn wycierać czystym i suchym materiałem (bawełnianą szmatką, papierowym ręcznikiem, itp.) wywierając lekki nacisk.
  3. Jeśli płyn pozostawia plamę należy wytrzeć ją za pomocą namydłonej bawełnianej szmatki nie rozprzestrzeniając plamy. Należy przekładać namydloną ściereczkę na drugą stronę po każdorazowym kontakcie z tkaniną, aby nie roznieść i wetrzeć plamy. Następnie mydło należy wypłukać wodą.
  4. Suche zabrudzenia (błoto, popiół, pył, kosmetyki, itp.) należy odkurzyć z tkaniny przed wnikięciem substancji do wnętrza tkaniny. W przypadku pozostałości należy strzepnąć zabrudzenie i delikatnie szczotkować szczoteczką. Jeśli plama pozostała, należy wycierać ją okrężnymi ruchami za pomocą namydłonej bawełnianej szmatki.
  5. W przypadku innych plam należy namoczyć bawełnianą szmatkę i namydlić mydłem hipoalergicznym. Następnie należy wycierać plamy z lekkim naciskiem tak, aby nie roznieść plamy. Ruchy powinny być delikatne i okrężne.
  6. Rozlaną ciecz należy wyczyścić od razu wycierając od zewnątrz plamy do środka bez zbytniego tarcia.
  7. Po zakończeniu czyszczenia należy wytrzeć obszar dookoła plamy wilgotną szmatką, aby utrzymać taki sam poziom nawilżenia. Suszenie należy wykonywać ruchami okrężnymi za pomocą suszarki do włosów ustawionej na niski poziom ciepła.
  8. Do czyszczenia produktu należy używać mydła hipoalergicznego. Nie zaleca się stosowania płynu do naczyń, mydła w płynie, rozpuszczalników o odczynie zasadowym i na bazie ropy naftowej oraz detergentów stosowanych w gospodarstwie domowym, tj. wybielacze itp.
  9. W celu wysuszenia nigdy nie należy używać żelazka.
  10. Nie należy używać środków do czyszczenia dywanów.
  11. Regularne czyszczenie i konserwacja tkanin obiciowych zapobiega powstawaniu zabrudzeń oraz znacznie przedłuża ich żywotność.
  12. Wszystkie produkty przeznaczone do czyszczenia i konserwacji tkanin obiciowych należy najpierw sprawdzić na niewidoczny miejscu. Środki stosujemy zawsze na powierzchniach, nanosząc je od szwu do szwu. Nie należy trzeć zaplamionych powierzchni, gdyż można w ten sposób uszkodzić materiał. W przypadku plam, które wniknęły w powierzchnię, najlepiej zasięgnąć porady eksperta. Nie należy próbować usuwać plam rozpuszczalnikami (wybielaczami, terpentyną, benzyną itd.). W ten sposób plamy mogą się powiększyć i utrwalić.

#### INSTRUKCJA CZYSZCZENIA TKANIN ŁATWOCZYSZCZĄCYCH

**PLAMY ATRAMENTOWE:** długopis, ołówek, flamaster itp.

1. Nanieść na plamę trochę wody, a następnie odsączyć za pomocą papierowego ręcznika.
2. W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę i wycierać ściereczką z mikrofibry przy użyciu szarego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.
3. Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

**PLAMY PŁYNNE:** kawa, herbata, sok itp.

- Użyć papierowego ręcznika do wchłonięcia plamy.
- Pozostałość skrapiać wodą i ponownie odsączyć papierowym ręcznikiem do całkowitego usunięcia plamy.
- W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry z użyciem szarego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.
- Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

**PLAMY LEPKIE:** ketchup, majonez, jogurt, sosy itp.

- Usunąć zabrudzenie przy użyciu łyżeczki: delikatnie, bez wgniatania i wcierania zabrudzenia w tkaninę.
- Pozostałość skrapiać wodą i odsączyć papierowym ręcznikiem.
- Ponownie skropić wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry.
- W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry z użyciem białego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.
- Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

1. Zbierz rozlany płyn chłonnym ręcznikiem

2. Nanieś na plamę trochę wody.

3. Wytrzyj plamę miękką, wilgotną ściereczką (lub ściereczką z mydłem), wykonując delikatne, okrężne ruchy.

4. Pozostaw do wyschnięcia.

**SUCHE ZABRUDZENIA:** popiół, kurz, proszek itp.

- Za pomocą odkurzacza usunąć zabrudzenia z powierzchni, jeśli jest taka potrzeba to użyć dodatkowo suchej ściereczki.
- Nie używać wody do tego rodzaju zabrudzeń.

#### WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE CZYSZCZENIA TKANIN ŁATWOCZYSZCZĄCYCH

Przestrzegać instrukcji czyszczenia krok po kroku.

- Wyczyścić plamę natychmiast. Jeżeli nie jest możliwe natychmiastowe czyszczenie plamy, rozpylić trochę wody z mydłem na plamę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- W celu usunięcia pozostałości mydła w tkaninie należy ją skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.
- Używać ręcznika papierowego wyłącznie do celów odsączania, a nie wycierania.
- Do czyszczenia zalecane są ściereczki z mikrofibry.
- Na powierzchniach pionowych wodę należy rozpylać (nie należy polewać).
- Podczas czyszczenia należy zawsze używać czystej części ręcznika papierowego lub ściereczki z mikrofibry.
- W przypadku prania tkanin, najpierw należy wyczyścić tkaninę jak opisano powyżej, a następnie wyprać w temperaturze 30 C ręcznie lub mechanicznie z opcją „pranie delikatne”.
- W razie konieczności użyć gąbki, nie szczotki. Płukać tkaninę do momentu całkowitego usunięcia mydła. Suszyć na płasko.
- Po wyczyszczeniu/wypraniu tkaniny należy ją wyprasować (o ile jest takie zalecenie w specyfikacji technicznej przyporządkowanej do danej tkaniny) na prawej stronie przez dodatkową białą, bawełnianą tkaninę. Prasowanie jest bardzo istotne, aby tkanina zachowała właściwości łatwego czyszczenia. Nie używać pary podczas prasowania.
- Długi czas pozostawienia plamy na tkaninie lub nieodpowiednie metody czyszczenia mogą mieć niekorzystny wpływ na właściwości funkcji łatwego czyszczenia.
- Nie zaleca się używania suszarki bębnowej do całkowitego wysuszenia tkaniny. Po nałożeniu pokrowca na mebel, w celu przywrócenia pierwotnego wyglądu tkaniny, należy ją przetrzeć przy użyciu czystej, miękkiej ściereczki z mikrofibry.
- Poza szarym mydłem nie używać innych środków czystości.
- Podczas czyszczenia nie wywierać dużego nacisku na tkaninę.
- Nie używać ostrych narzędzi czyszczących takich jak np.: szczotki.
- Przy odpowiednim użytkowaniu funkcje łatwego czyszczenia są aktywne do 10 cykli prania/czyszczenia.



Nubo - jest to tkanina udoskonalona o technologii: łatwe czyszczenie wodą, utrudnione wchłanianie wody. Posiada 13 delikatnych kolorów, stosowana nie tylko na obicia wypoczynków ale także jako tkanina dekoracyjna na poduszki.

**Rodzaj tkaniny:** dzianina

**Skład:** 50% cotton, 50% polyester

**Gramatura:** 410 g/m<sup>2</sup> ± 5%

**Test martindale:** 80 000 cykli

**Odporność na tarcie:** na sucho 5 / na mokro 4/5

**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 55 N / wątek 56 N

**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 1290 N / wątek 1653 N

**Odporność na światło:** 4

**Czyszczenie:**



NUBO 1

NUBO 2

NUBO 3

NUBO 4

NUBO 5

NUBO 6

NUBO 7

NUBO 8

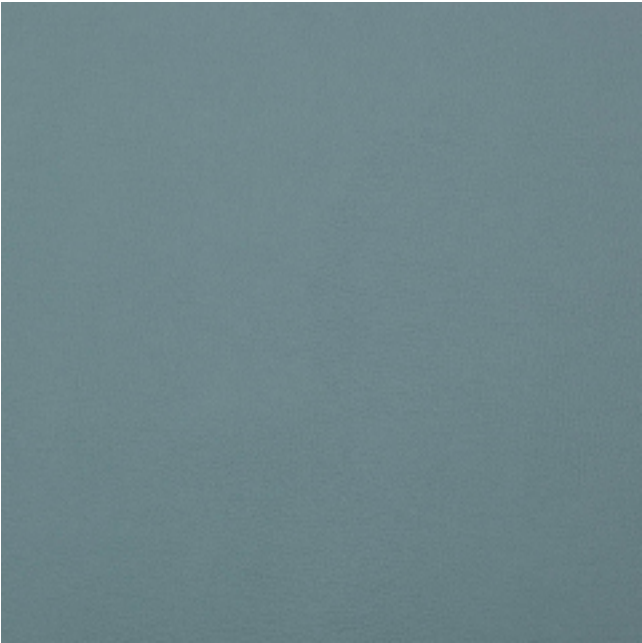
NUBO 9

NUBO 11

NUBO 12

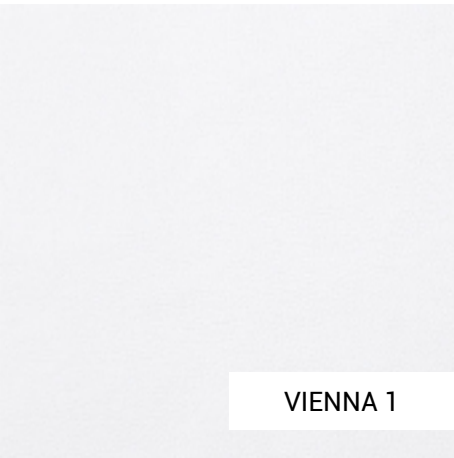
NUBO 13





Ecoscóra – skóra ekologiczna, oddychająca, warstwa wierzchnia wykonana w 100% z poliuretanu. Z uwagi na uwarunkowania technologiczne i techniczne procesu produkcji mogą wystąpić różnice w odcieniach poszczególnych partii produkcyjnych.

**Rodzaj tkaniny:** PU  
**Skład:** 65% PU, 21% PES, 14% CO  
**Gramatura:** 480 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Test martindale:** 50 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa > 25 N / wątek > 25 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa > 350 N / wątek > 350 N  
**Odporność na światło:** > 4  
**Czyszczenie:**



VIENNA 1



VIENNA 2



VIENNA 3



VIENNA 4



VIENNA 5



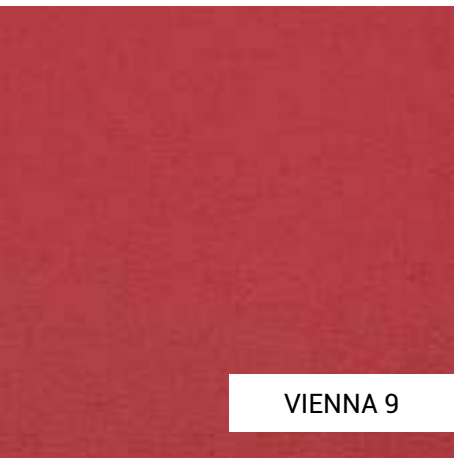
VIENNA 6



VIENNA 7



VIENNA 8



VIENNA 9



VIENNA 10



VIENNA 11



VIENNA 12



VIENNA 13



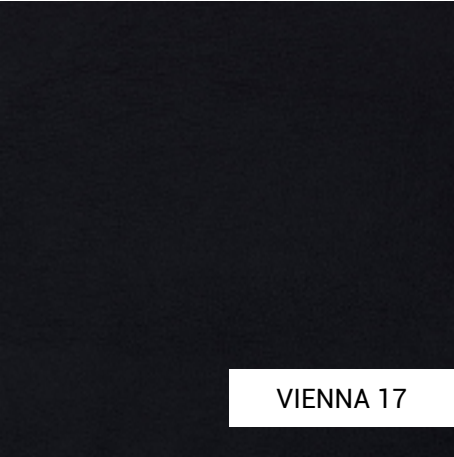
VIENNA 14



VIENNA 15

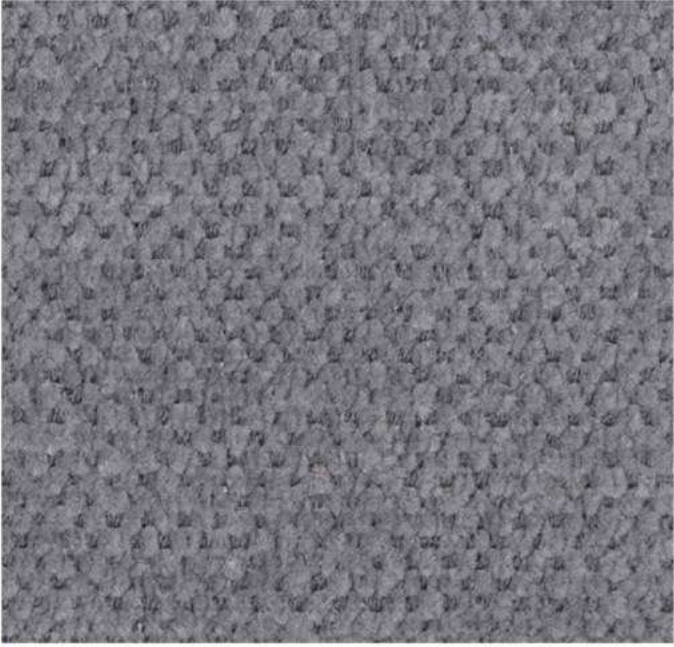


VIENNA 16



VIENNA 17





Sofia – tkanina szenilowa

**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 54,9% PES ; 38,5% AC ; 6,6% VI  
**Gramatura:** 341 g/m² ± 5%  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 4,3 mm / wątek 2,5 mm  
**Inne:** tkanina łatwoczyszcząca  
**Test martindale:** >100 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 97 N / wątek 92 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 1267 N / wątek 570 N  
**Odporność na światło:** 5/6  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



SOFIA 1



SOFIA 2



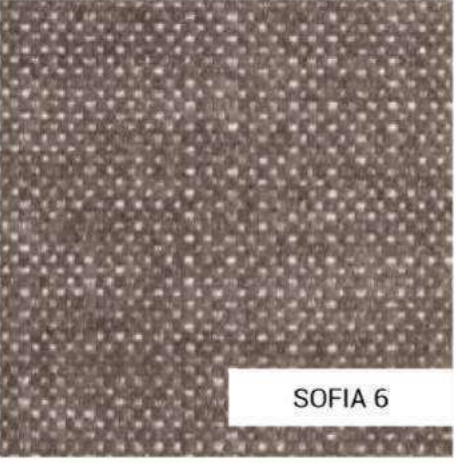
SOFIA 3



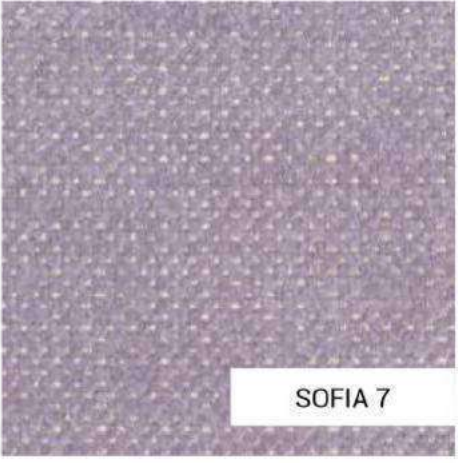
SOFIA 4



SOFIA 5



SOFIA 6



SOFIA 7



SOFIA 8



SOFIA 9



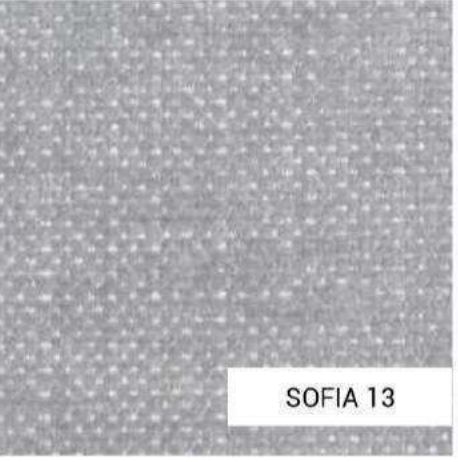
SOFIA 10



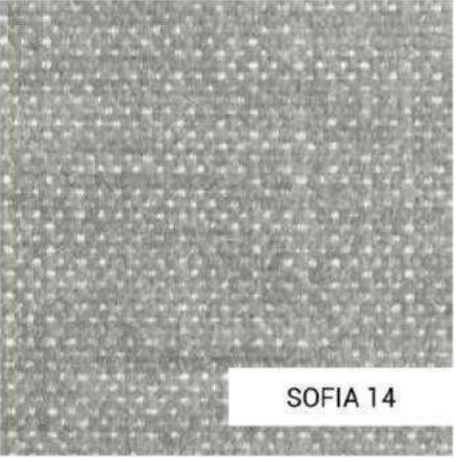
SOFIA 11



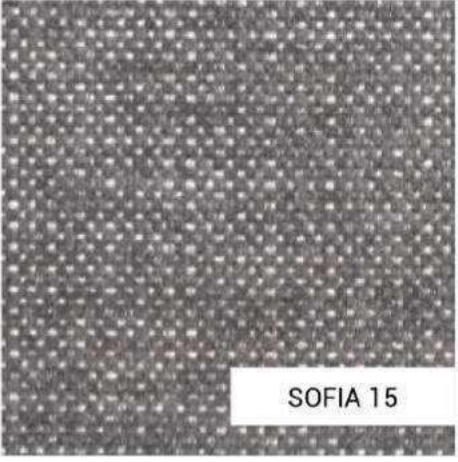
SOFIA 12



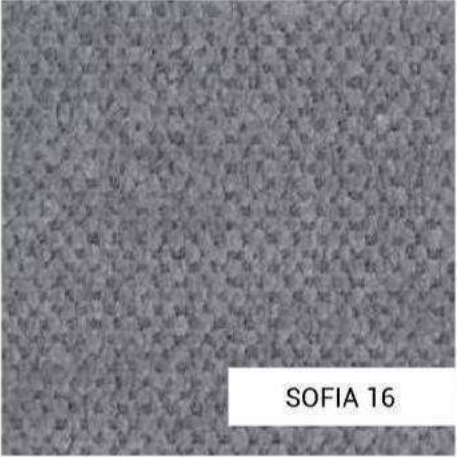
SOFIA 13



SOFIA 14



SOFIA 15



SOFIA 16



SOFIA 17



SOFIA 18



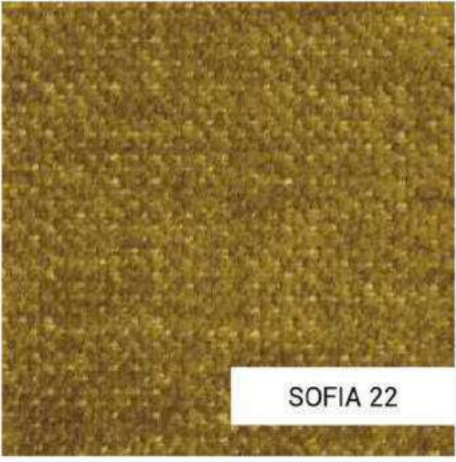
SOFIA 19



SOFIA 20



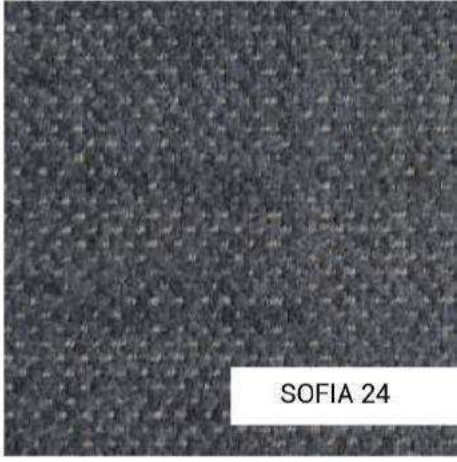
SOFIA 21



SOFIA 22



SOFIA 23



SOFIA 24



SOFIA 25



SOFIA 26



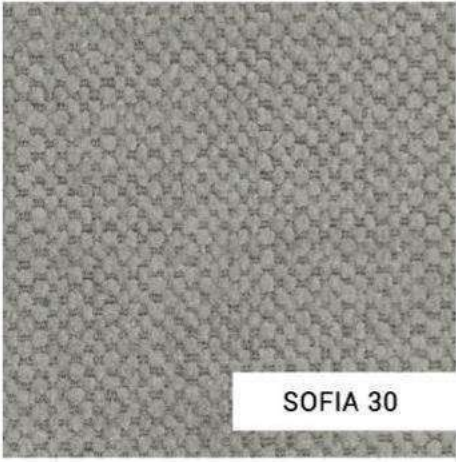
SOFIA 27



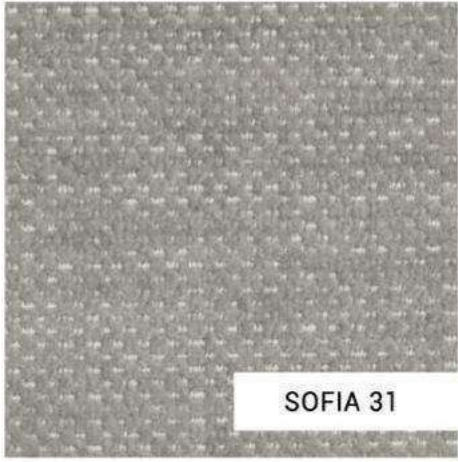
SOFIA 28



SOFIA 29



SOFIA 30



SOFIA 31



SOFIA 32



SOFIA 33



SOFIA 34



SOFIA 35



SOFIA 36



SOFIA 37



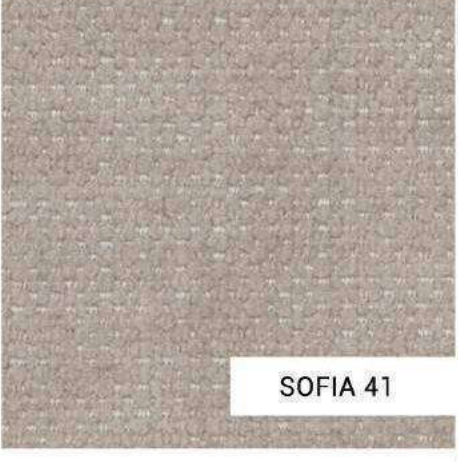
SOFIA 38



SOFIA 39



SOFIA 40

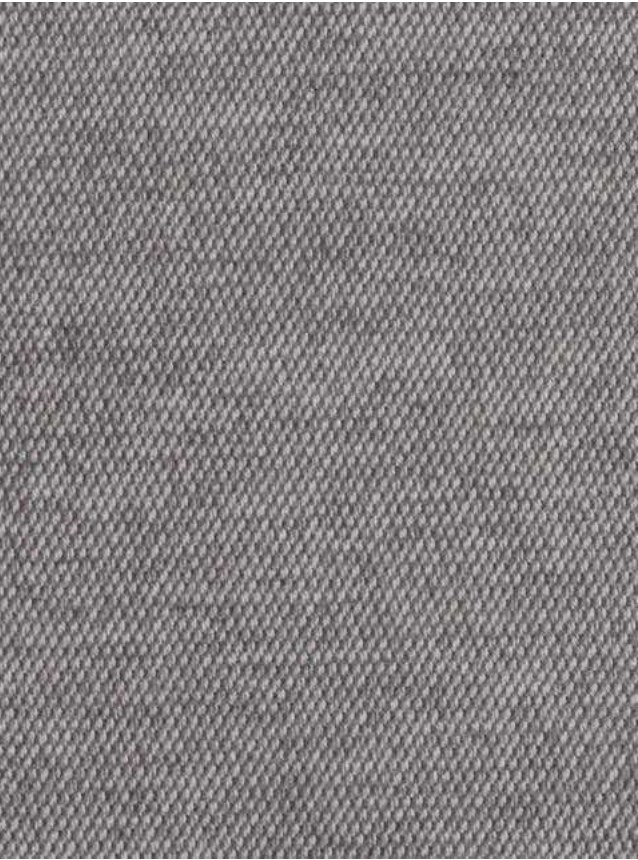


SOFIA 41



SOFIA 42





Cameleon wyciąga jak as z rękawa to, co dla wnętrza najlepsze. Nieprzewidywalność głębi koloru ubrana w rozsądek użytkowania (40000 cykli Martindale) to jego najsilniejsza strona, a odporna, „zwierzęca” powłoka (Easy Life) wiecznie pozostaje gotowa do fantazyjnej przemiany. Tkaniny, dzięki mieniącym się barwom, wykreują pasjonujące aranżacje, urzekające swoją wyjątkowością i zapewniające niebywałe wrażenia estetyczne.

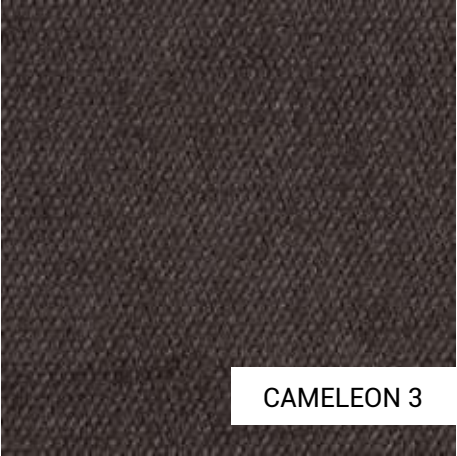
**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 62.3% AC, 29.1% PES, 4.7% VI, 3.9% LN  
**Gramatura:** 429 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Szerokość:** 140 cm ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** 3,2 mm / 2,9 mm  
**Test martindale:** 40 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa > 80 N / wątek > 51 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa > 1606 N / wątek > 452 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



CAMELEON 1



CAMELEON 2



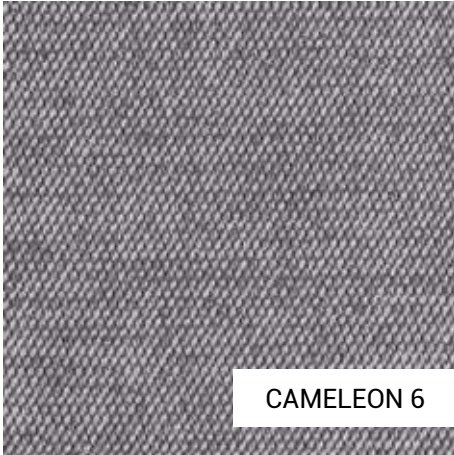
CAMELEON 3



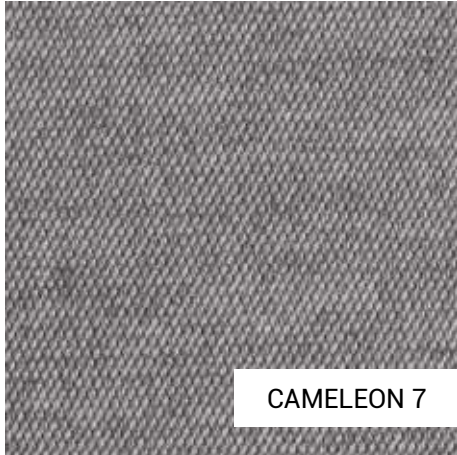
CAMELEON 4



CAMELEON 5



CAMELEON 6



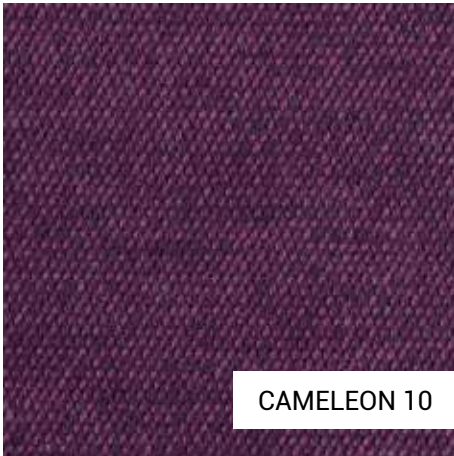
CAMELEON 7



CAMELEON 8



CAMELEON 9



CAMELEON 10



CAMELEON 11



CAMELEON 12



CAMELEON 13



CAMELEON 14



CAMELEON 15





**Avena** to tkanina łącząca w sobie to, co najlepsze: łatwość w czyszczeniu, utrudnione wchłanianie cieczy, trendowe wybarwienia oraz charakterystyczną, ale bardzo uniwersalną strukturę. Zastosowanie technologii łatwego czyszczenia Magic Home pozwala czuć się swobodnie w swoim wnętrzu – relaks przy filiżance aromatycznej kawy, wino z przyjaciółmi, czy beztrudna zabawa z dzieckiem – można zapomnieć o obawach i cieszyć się chwilą.

**Skład:** 59% Polyamide, 23% Polyester, 13% Viscose, 5% Linen

**Gramatura:** 550 g/m<sup>2</sup> ± 5%

**Test wytrzymałości:** 50 000

**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4

**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 4,5 mm / wątek 3,5 mm

**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 170 N / wątek 403 N

**Odporność na światło:** 5

**Pilling:** 4



AVENA 01



AVENA 02



AVENA 03



AVENA 04



AVENA 05



AVENA 06



AVENA 07



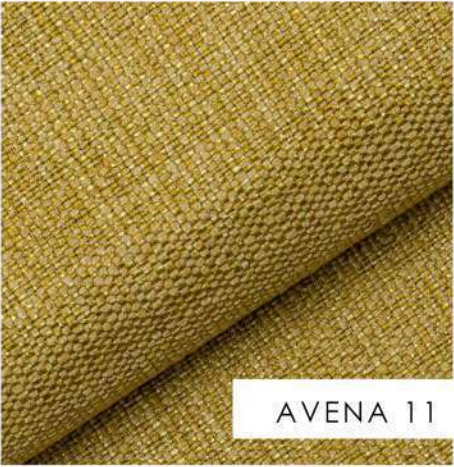
AVENA 08



AVENA 09



AVENA 10



AVENA 11



AVENA 12



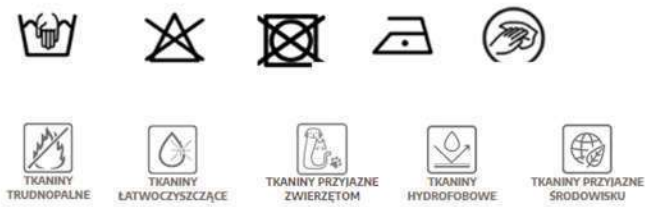
AVENA 13





**Angola** to tkanina łącząca w sobie to, co najlepsze: łatwość w czyszczeniu, utrudnione wchłanianie cieczy, trendowe wybarwienia oraz charakterystyczną, ale bardzo uniwersalną strukturę. Zastosowanie technologii łatwego czyszczenia Magic Home pozwala czuć się swobodnie w swoim wnętrzu – relaks przy filiżance aromatycznej kawy, wino z przyjaciółmi, czy beztraska zabawa z dzieckiem – można zapomnieć o obawach i cieszyć się chwilą.

**Skład:** 68% Polyamide, 29% Polyester, 3% Viscose  
**Gramatura:** 577 g/m² ± 5%  
**Test wytrzymałości:** 50 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 178 N / wątek 94 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 2465 N / wątek 705 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Pilling:** 4/5



ANGOLA 01



ANGOLA 02



ANGOLA 03



ANGOLA 04



ANGOLA 05



ANGOLA 06



ANGOLA 07



ANGOLA 08



ANGOLA 09



ANGOLA 10



ANGOLA 11



ANGOLA12



ANGOLA 13



ANGOLA 14



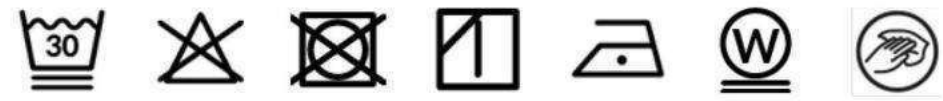
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | VIENTO | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

*Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowuje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.*

**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 23% bawełna, 13% len, 12% wiskoza, 52% polyester  
**Gramatura:** 350 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 3,8 mm / wątek 3,8 mm  
**Test martindale:** 35 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4/5 / na mokro 4/5  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 65,1 N / wątek 35,8 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 1549,4 N / wątek 616,2 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Pilling:** 3/5  
**Czyszczenie:**



VIENTO 01



VIENTO 02



VIENTO 03



VIENTO 04



VIENTO 05



VIENTO 06



VIENTO 07

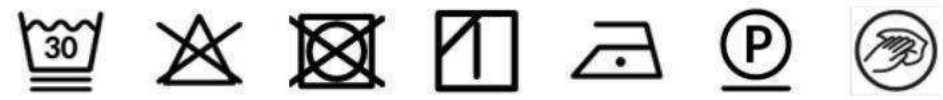
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | VEDRA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

*Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowuje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.*

**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 56% akryl, 39% polyester, 5% wiskoza  
**Gramatura:** 465 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 2,7 mm / wątek 2,6 mm  
**Test martindale:** 35 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 238 N / wątek 79 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 800 N / wątek 800 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



VEDRA 01



VEDRA 02



VEDRA 03



VEDRA 04



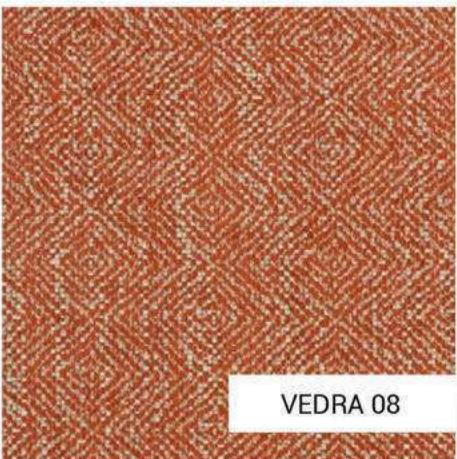
VEDRA 05



VEDRA 06



VEDRA 07



VEDRA 08



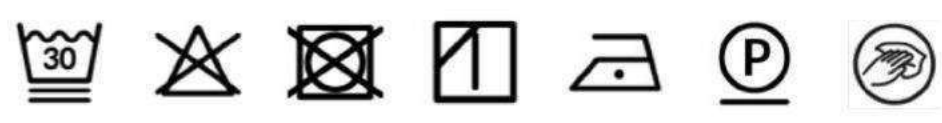
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | DRAGONERA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletcie barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

*Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowuje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.*

**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 56% acrylic, 39% polyester, 5% viscose  
**Gramatura:** 470 g/m² ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 2,09 mm / wątek 3,4 mm  
**Test martindale:** 35 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 224 N / wątek 90 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 800 N / wątek 850 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



DRAGONERA 1



DRAGONERA 2



DRAGONERA 3



DRAGONERA 4



DRAGONERA 5



DRAGONERA 6



DRAGONERA 7



DRAGONERA 8

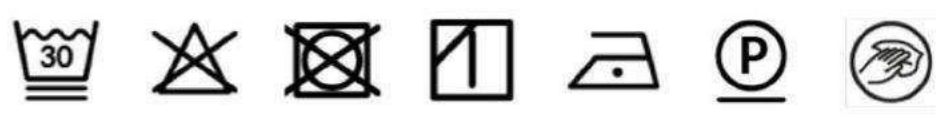
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ROJA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletcie barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

*Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowuje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.*

**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 56% akryl, 39% polyester, 5% wiskoza  
**Gramatura:** 460 g/m² ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 2,8 mm / wątek 3,4 mm  
**Test martindale:** 35 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 214 N / wątek 76 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 750 N / wątek 700 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



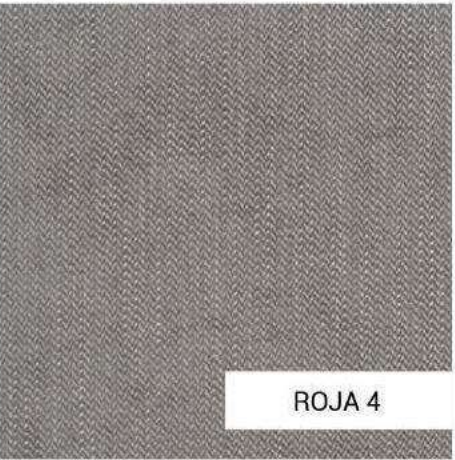
ROJA 1



ROJA 2



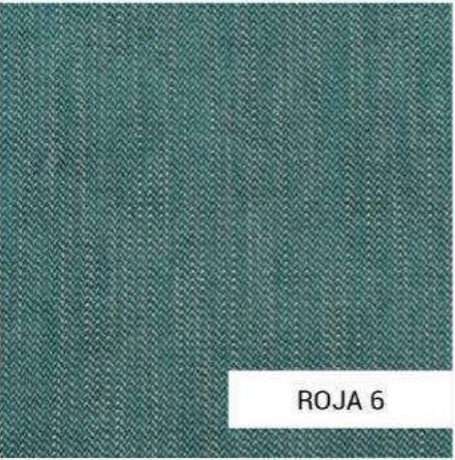
ROJA 3



ROJA 4



ROJA 5



ROJA 6



ROJA 7



ROJA 8



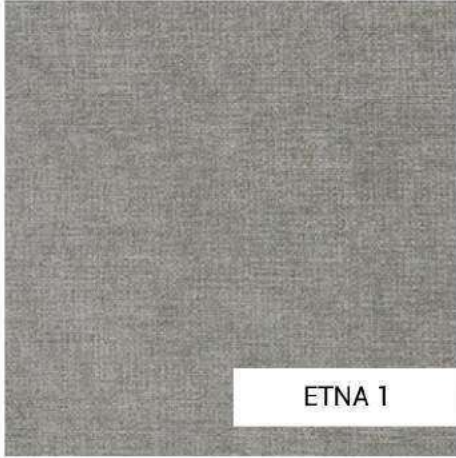
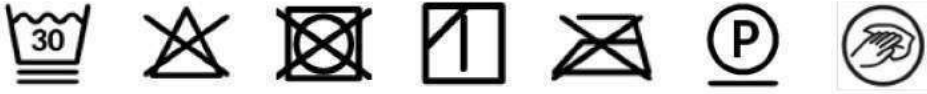
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ETNA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

*Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.*

**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 54% Polyester, 39% akryl, 7% wiskoza  
**Gramatura:** 360 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 3 mm / wątek 3,7 mm  
**Test martindale:** 35 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 131 N / wątek 104 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 1040 N / wątek 890 N  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



ETNA 1



ETNA 2



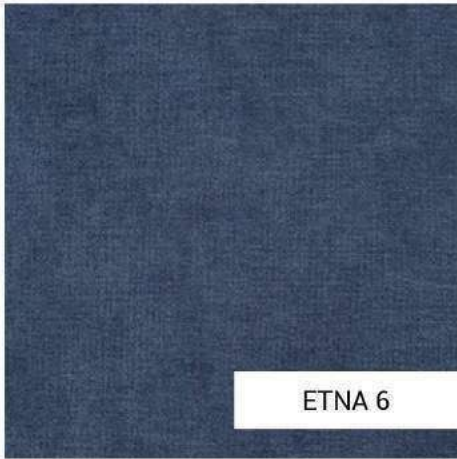
ETNA 3



ETNA 4



ETNA 5



ETNA 6

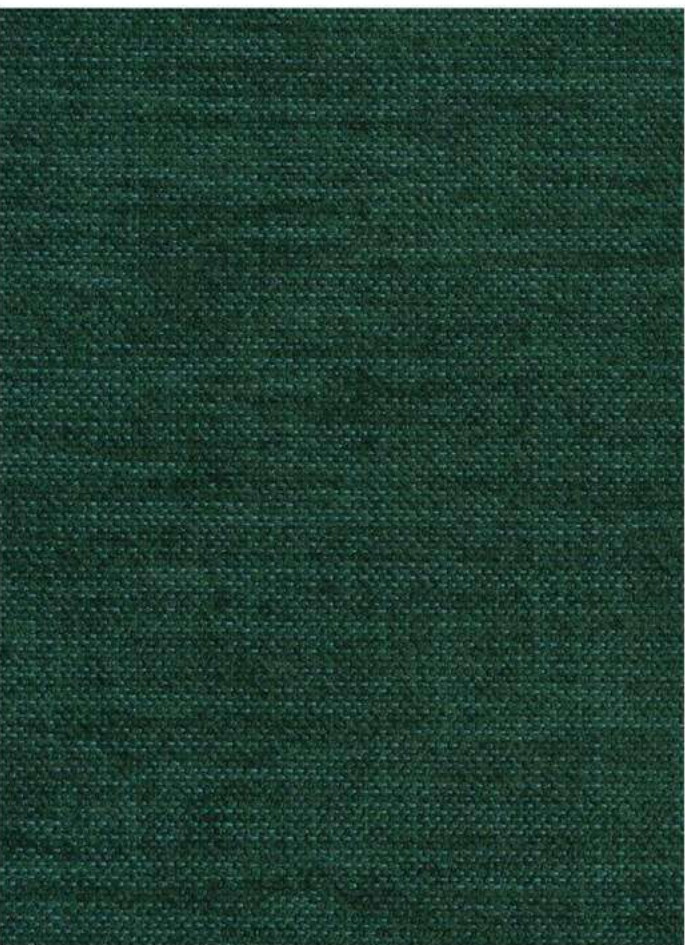


ETNA 7



ETNA 8

FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ELBA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



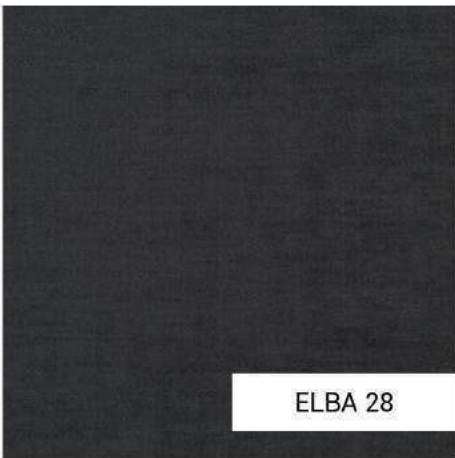
Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

*Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.*

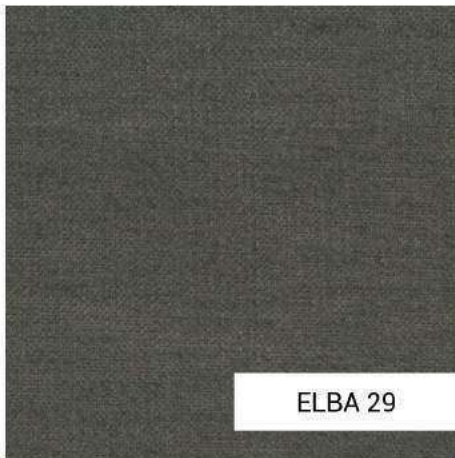
**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 100% Polyester  
**Gramatura:** 320 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 2,6 mm / wątek 3,6 mm  
**Test martindale:** 60 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 87 N / wątek 102 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 839 N / wątek 1779 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



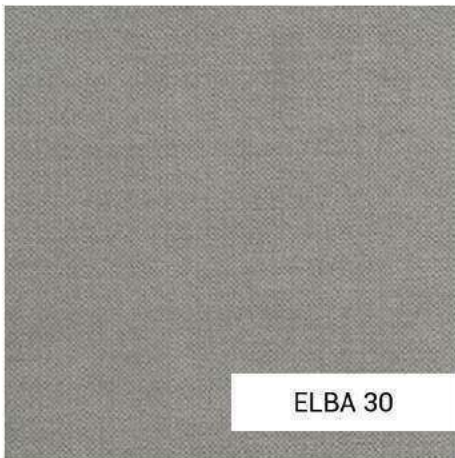
ELBA 19



ELBA 28



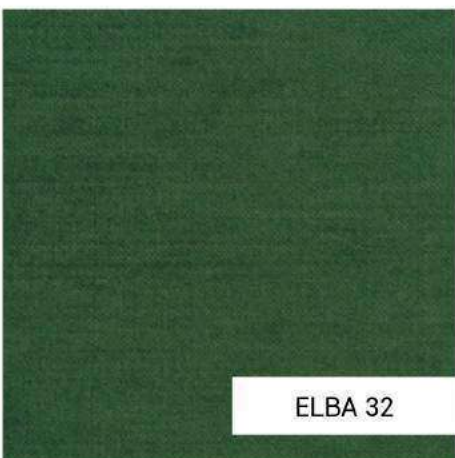
ELBA 29



ELBA 30



ELBA 31



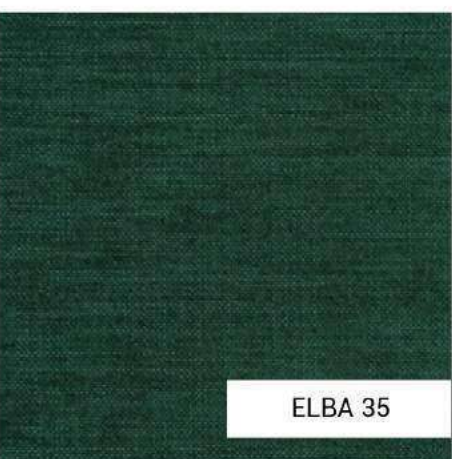
ELBA 32



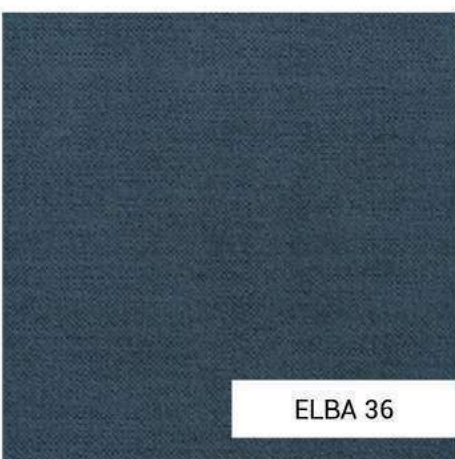
ELBA 33



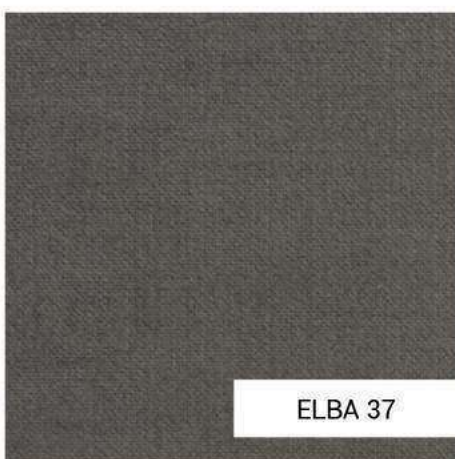
ELBA 34



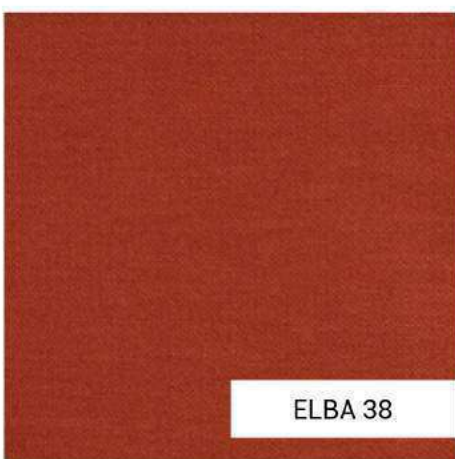
ELBA 35



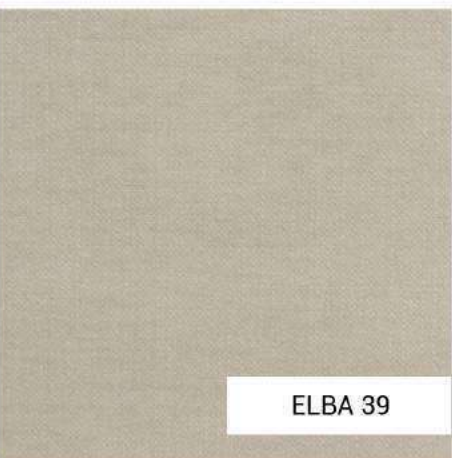
ELBA 36



ELBA 37



ELBA 38



ELBA 39



ELBA 40



ELBA 41



ELBA 42



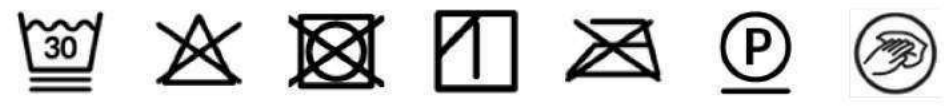
FARGOTEX *by* MACIEJ ZIEŃ | CABRERA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

*Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.*

**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 53% polyester, 40% acrylic, 7% viscose  
**Gramatura:** 380 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 3,2 mm / wątek 3,9 mm  
**Test martindale:** 35 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 65 N / wątek 45 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



CABRERA 1



CABRERA 2



CABRERA 3



CABRERA 4



CABRERA 5



CABRERA 6



CABRERA 7



CABRERA 8

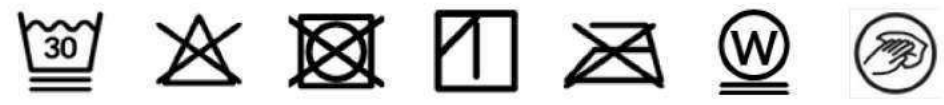
FARGOTEX *by* MACIEJ ZIEŃ | VELIERO | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

*Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.*

**Rodzaj tkaniny:** tkanina welwetowa  
**Skład:** 100% Polyester  
**Gramatura:** 360 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 3,4 mm / wątek 3,4 mm  
**Test martindale:** 75 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 3/4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 160 N / wątek 175 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 1200 N / wątek 1000 N  
**Odporność na światło:** 4/5  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



VELIERO 02



VELIERO 11



VELIERO 12



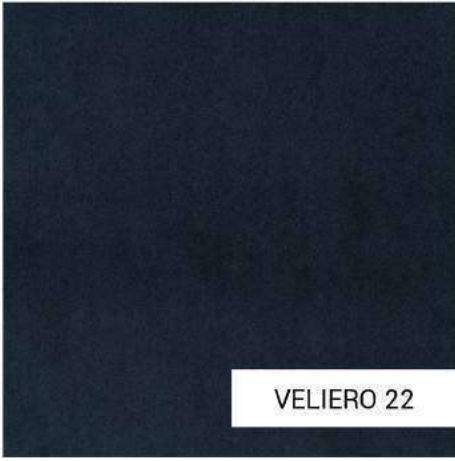
VELIERO 17



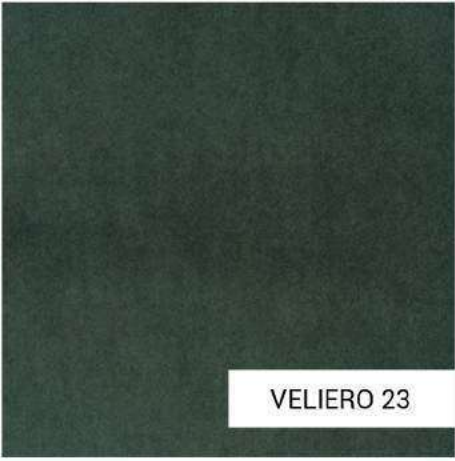
VELIERO 20



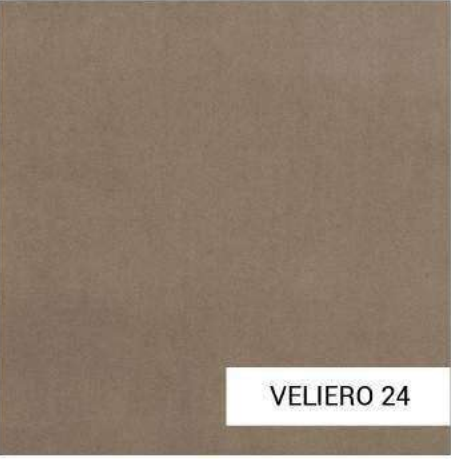
VELIERO 21



VELIERO 22



VELIERO 23



VELIERO 24



VELIERO 25

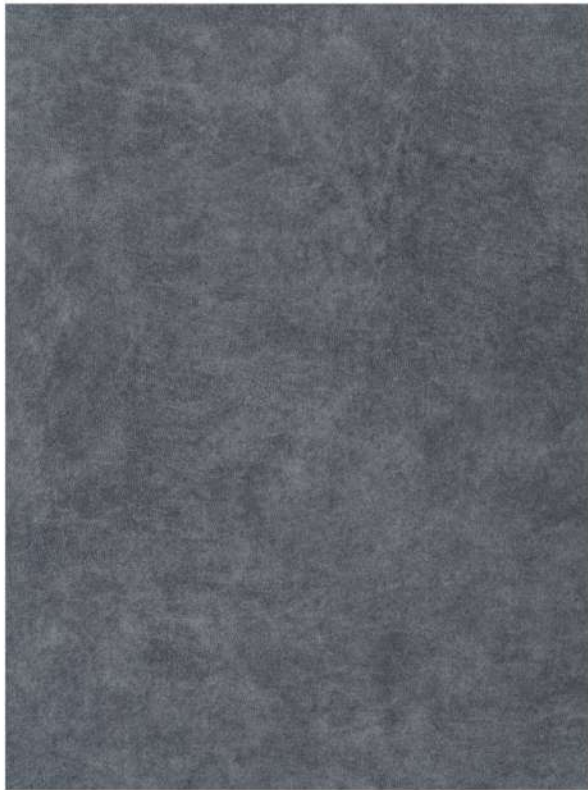


VELIERO 26



VELIERO 27



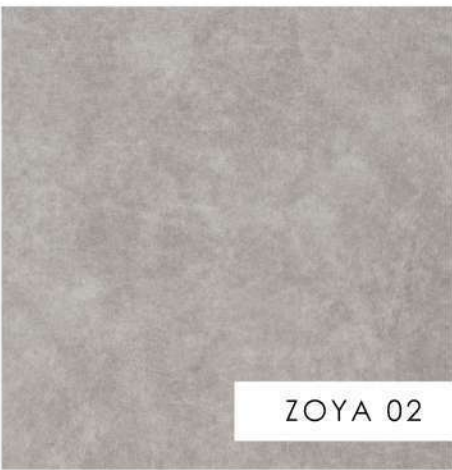


Zoya to dzianina łącząca w sobie to, co najlepsze: łatwość w czyszczeniu, utrudnione wchłanianie cieczy, trendowe wybarwienia oraz charakterystyczną, ale bardzo uniwersalną strukturę. Zastosowanie technologii łatwego czyszczenia Magic Home pozwala czuć się swobodnie w swoim wnętrzu – relaks przy filiżance aromatycznej kawy, wino z przyjaciółmi, czy beztraska zabawa z dzieckiem – można zapomnieć o obawach i cieszyć się chwilą.

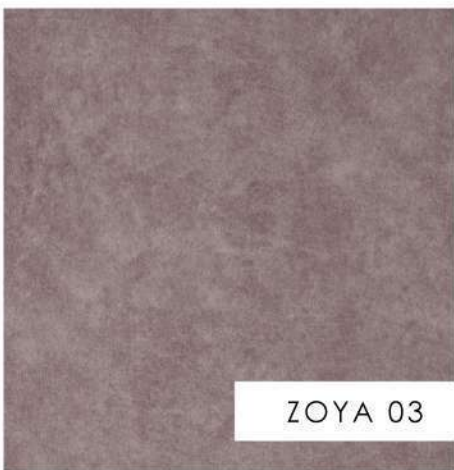
- Skład:** 100% Polyester
- Gramatura:** 320 g/m² ± 5%
- Test wytrzymałości:** > 70 000
- Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4
- Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 51 N / wątek 198 N
- Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 700 N / wątek 700 N
- Odporność na światło:** 5
- Pilling:** 4/5



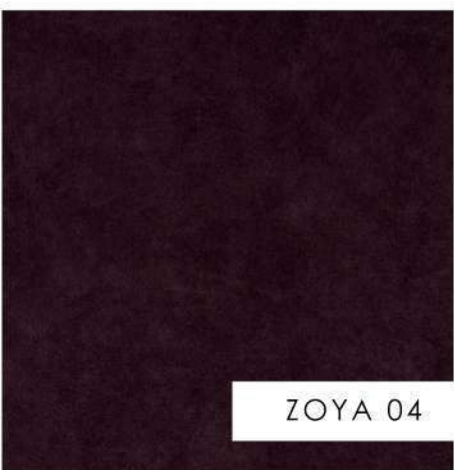
ZOYA 01



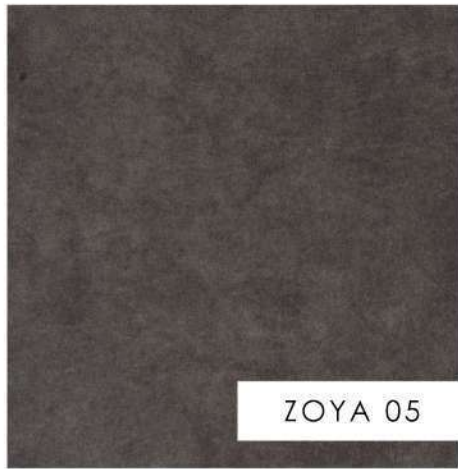
ZOYA 02



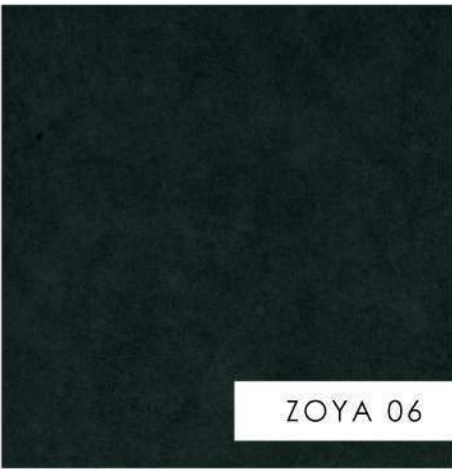
ZOYA 03



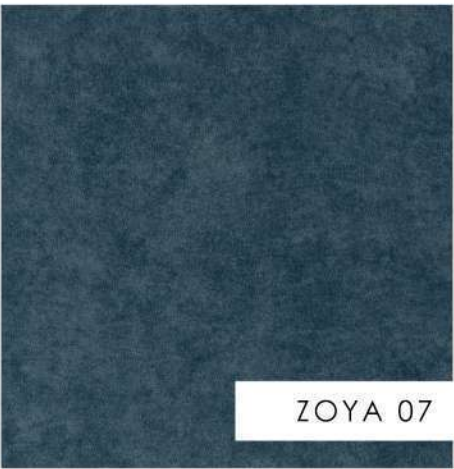
ZOYA 04



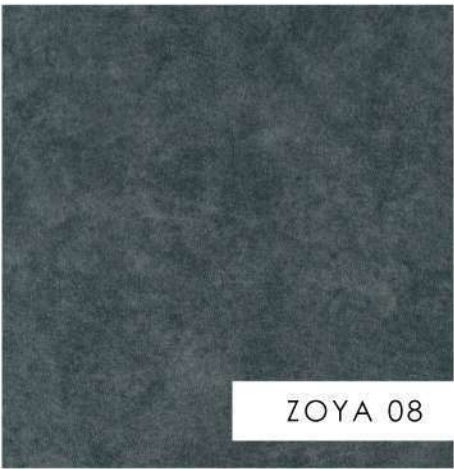
ZOYA 05



ZOYA 06



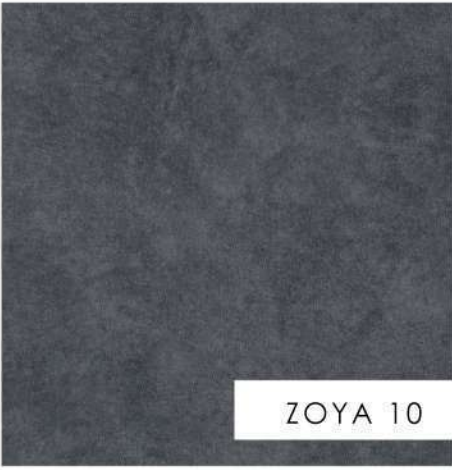
ZOYA 07



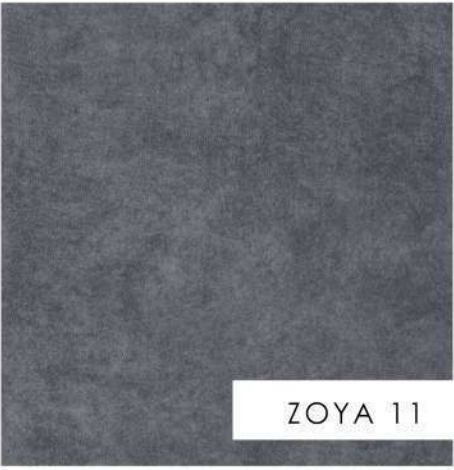
ZOYA 08



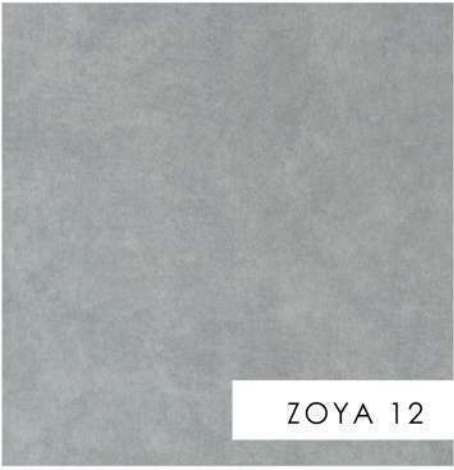
ZOYA 09



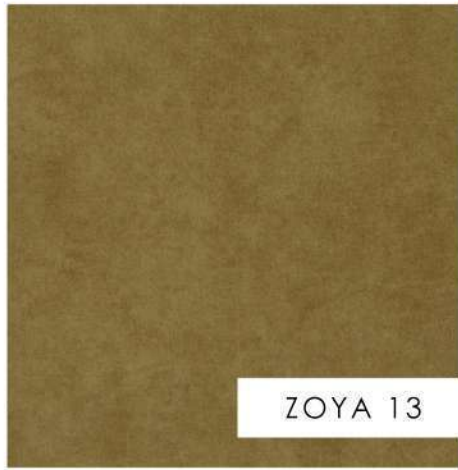
ZOYA 10



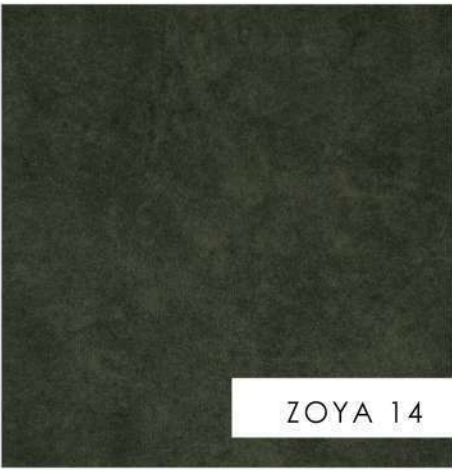
ZOYA 11



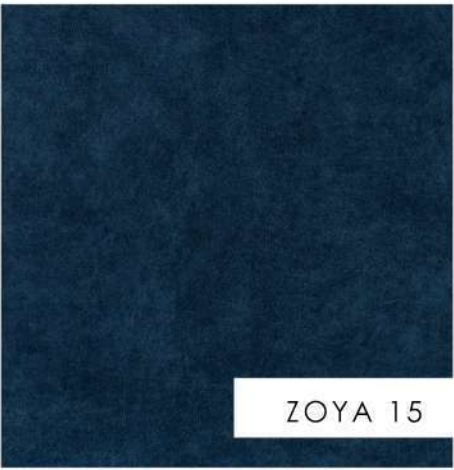
ZOYA 12



ZOYA 13



ZOYA 14



ZOYA 15





Claude - jest to tkanina udoskonalona o technologii: łatwe czyszczenie wodą, utrudnione wchłanianie wody, przyjazna środowisku (posiada w składzie włókna naturalne), trudnopalna, przyjazna zwierzętom (co oznacza, jak pokazały badania w niezależnym laboratorium badawczym, że jest odporna na zaciągnięcia).

**Rodzaj tkaniny:** tkanina welwetowa  
**Skład:** 50% cotton, 50% polyester  
**Gramatura:** 410 g/m² ± 5%  
**Test martindale:** 80 000 cykli  
**Odporność na tarcie:** na sucho 5 / na mokro 4/5  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 55 N / wątek 56 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 1290 N / wątek 1653 N  
**Odporność na światło:** 4  
**Czyszczenie:**



CLAUDE 1



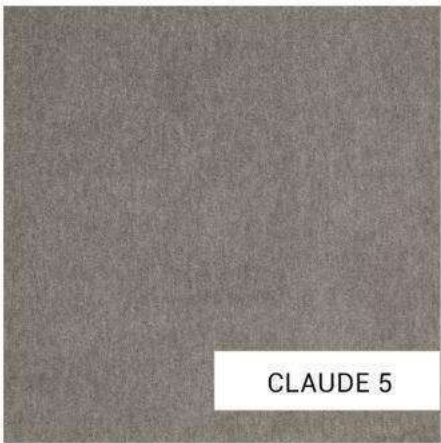
CLAUDE 2



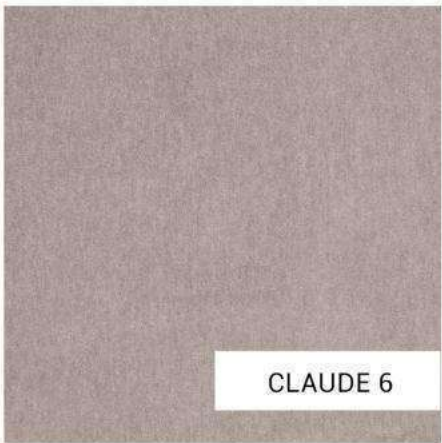
CLAUDE 3



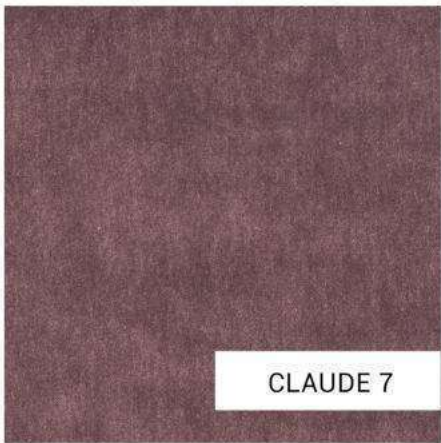
CLAUDE 4



CLAUDE 5



CLAUDE 6



CLAUDE 7



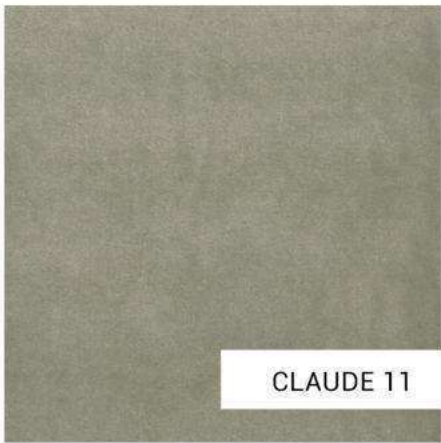
CLAUDE 8



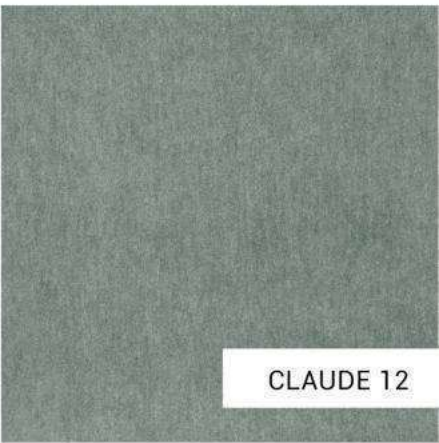
CLAUDE 9



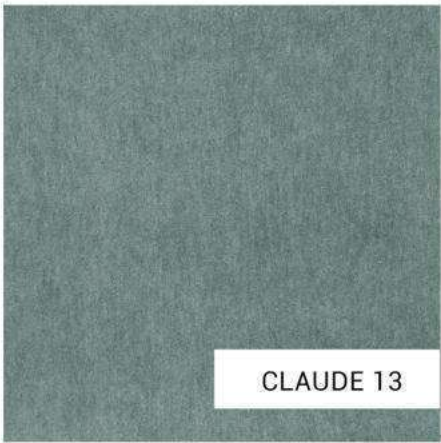
CLAUDE 10



CLAUDE 11



CLAUDE 12



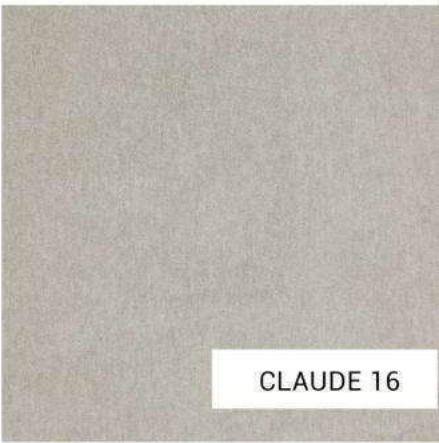
CLAUDE 13



CLAUDE 14



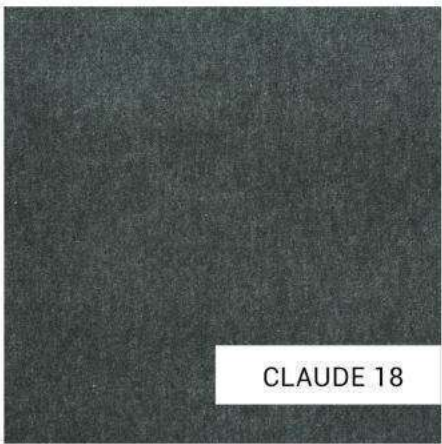
CLAUDE 15



CLAUDE 16

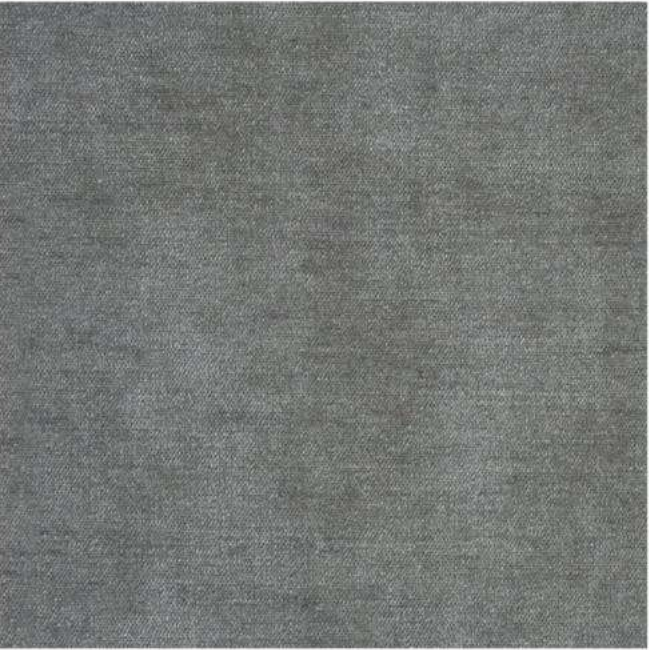


CLAUDE 17



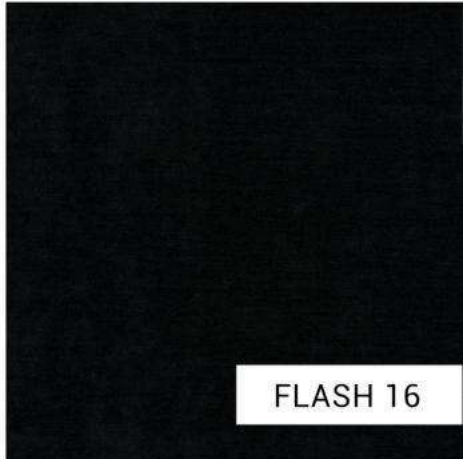
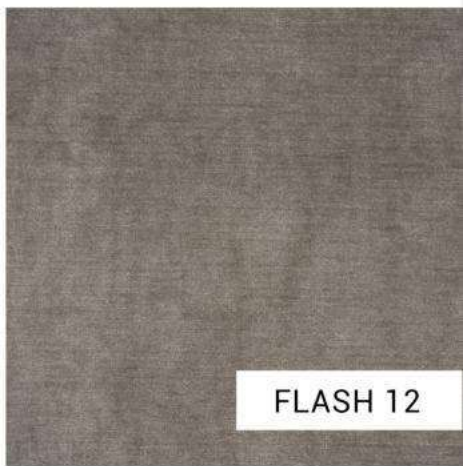
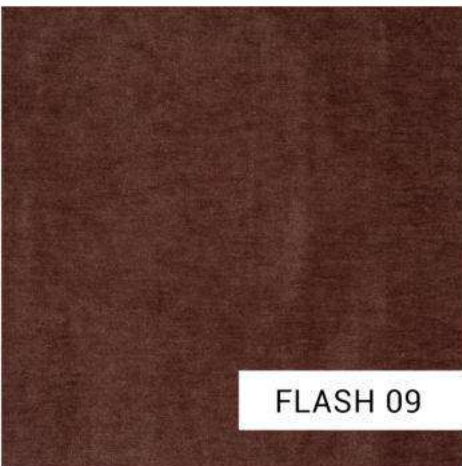
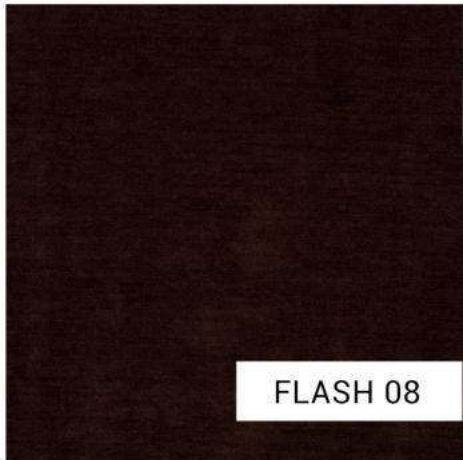
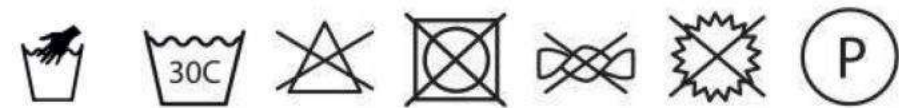
CLAUDE 18



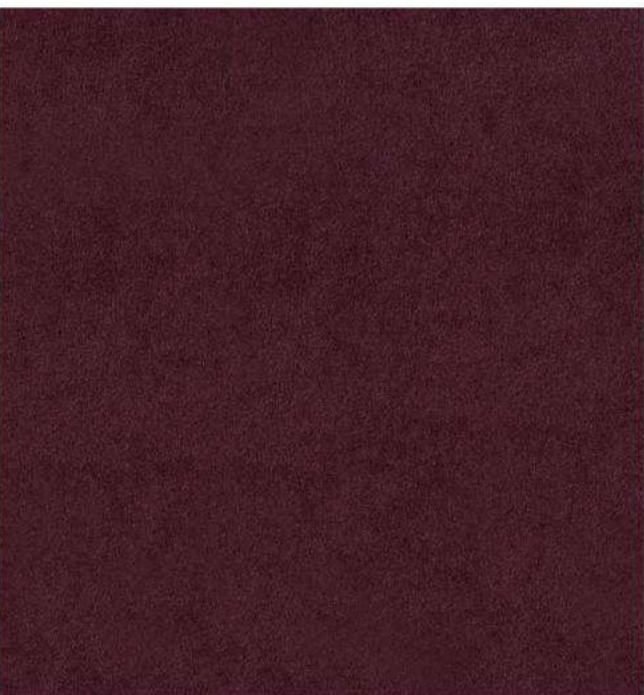


Flash - tkanina zawierająca splot przędzy szenilowej, nadający tkaninie miękkość i jednocześnie jedwabisty połysk. Charakterystyczna cecha tej tkaniny to nieregularna powierzchnia, dająca wspaniały efekt gry światła i cienia.

**Rodzaj tkaniny:** tkanina szenilowa  
**Skład:** 50% acrylic; 41% Polyester; 9% Viscose  
**Gramatura:** 410 g/m<sup>2</sup> ± 5%  
**Test martindale:** 50 000 cykli  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 75 N / wątek 40 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 1750 N / wątek 550 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Czyszczenie:**

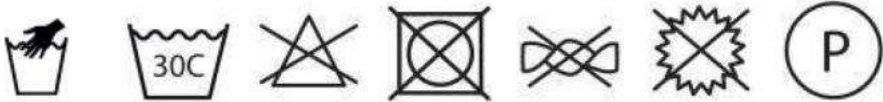




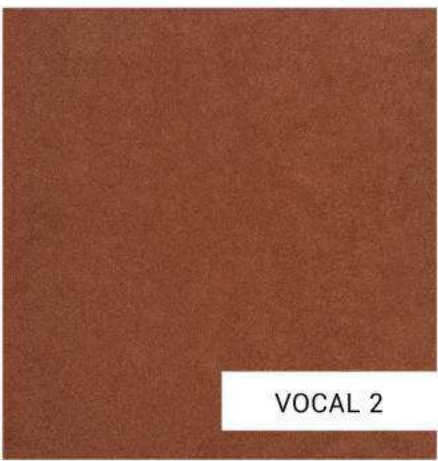


Vocal - tkanina multifunkcyjna, która doskonale sprawdzi się jako materiał obiciowy oraz tkanina dekoracyjna na poduszki czy zasłony. Zastosowana w produkcji Vocalu technologia łatwego czyszczenia oraz technologia utrudnionego wchłaniania płynów, odpowiada na potrzeby klientów ceniących wygodę, estetykę i funkcjonalność. Tkanina przeszła pomyślnie test pod wpływem drapania, a jej struktura utrudnia wbijanie się sierści, co powoduje, że jest odpowiednia dla osób posiadających zwierzęta.

**Rodzaj tkaniny:** welwet dzianinowy  
**Skład:** 100% Polyester  
**Gramatura:** 400 g/m² ± 5%  
**Test martindale:** 70 000 cykli  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 40 N / wątek 37 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 520 N / wątek 580 N  
**Odporność na światło:** 5  
**Czyszczenie:**



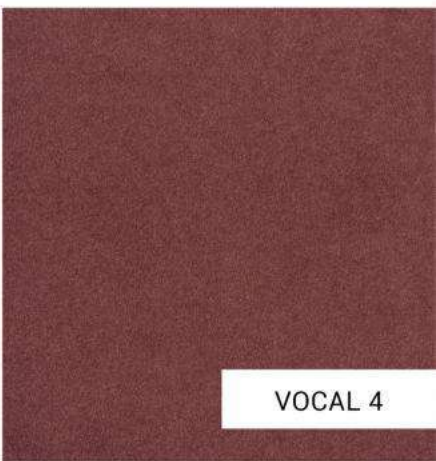
VOCAL 1



VOCAL 2



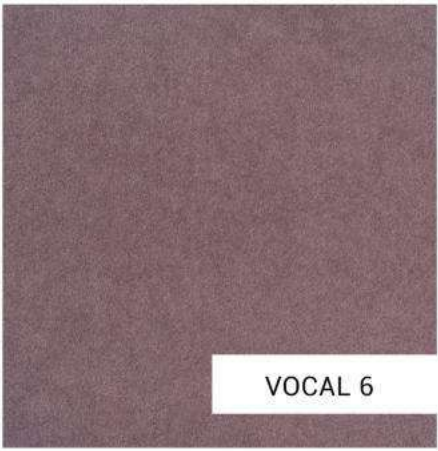
VOCAL 3



VOCAL 4



VOCAL 5



VOCAL 6



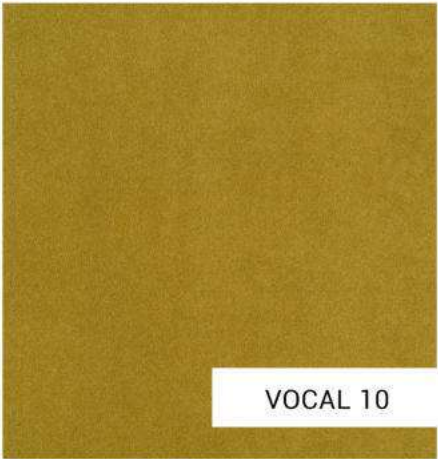
VOCAL 7



VOCAL 8



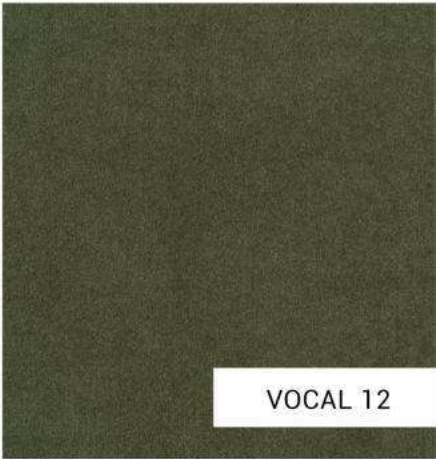
VOCAL 9



VOCAL 10



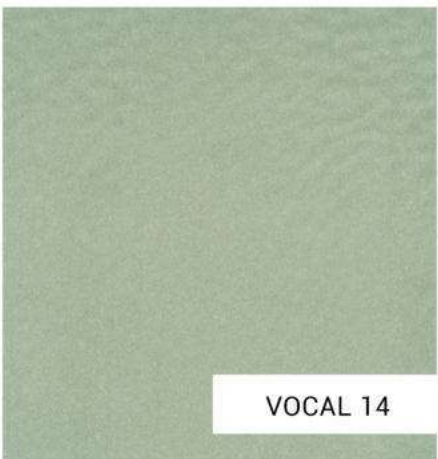
VOCAL 11



VOCAL 12



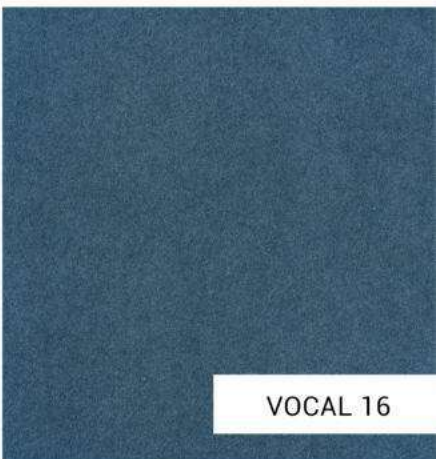
VOCAL 13



VOCAL 14



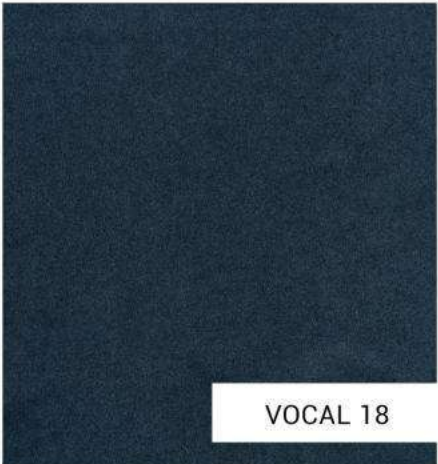
VOCAL 15



VOCAL 16



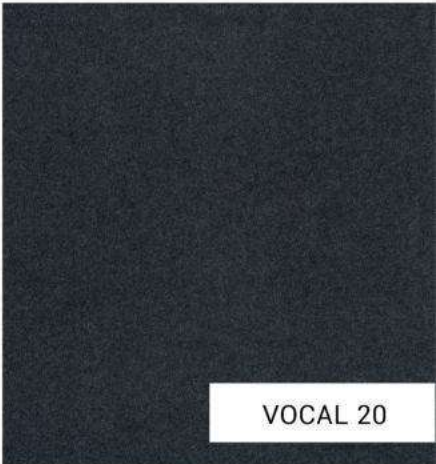
VOCAL 17



VOCAL 18



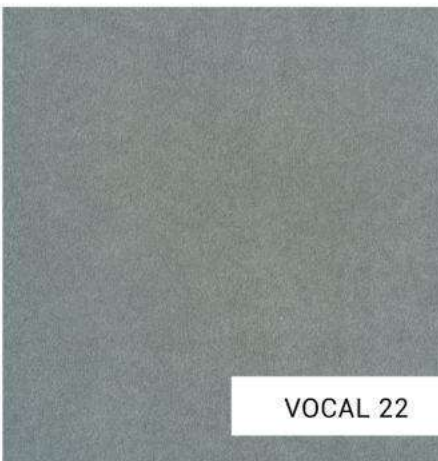
VOCAL 19



VOCAL 20



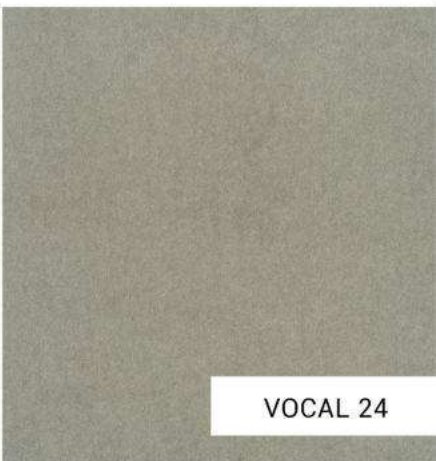
VOCAL 21



VOCAL 22



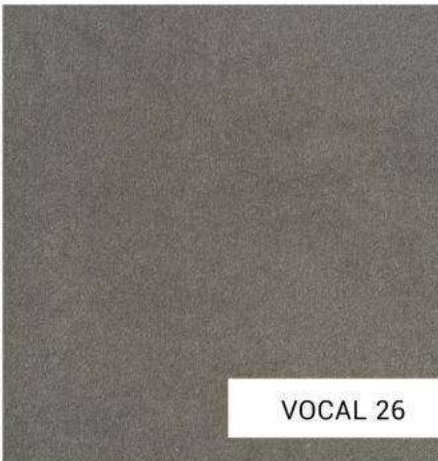
VOCAL 23



VOCAL 24



VOCAL 25



VOCAL 26



VOCAL 27





**TIERRA** to przyjemny w dotyku welwet dzianinowy z efektem subtelnego opalizowania. Kolekcja posiada szeroką paletę barw: beże, zielenie tropikalne. Dzięki elastyczności dzianiny z łatwością dopasowuje się do skomplikowanych form mebli. Tierra to dzianina multifunkcyjna, poza meblami, sprawdzi się też jako dodatki takie jak poduszki, zasłony, narzuty. Wysoka ścieralność: 100 000 cykli Martindale'a oraz peeling określony kategorią A dają nam świadectwo wysokiej jakości. Certyfikat Oeko Tex daje nam pewność, że tkanina jest pozbawiona alergenów oraz całkowicie bezpieczna dla życia i zdrowia człowieka. Pozytywnie przeszła test na trudnopalność w normie BS 5852.

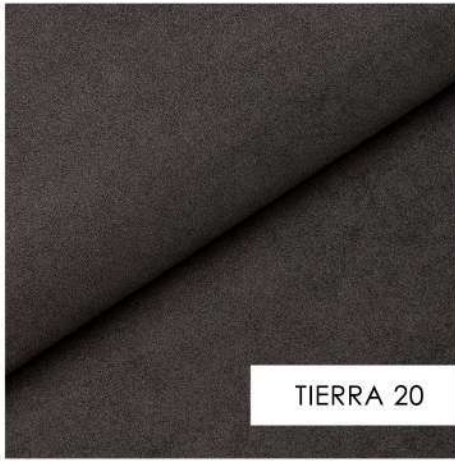
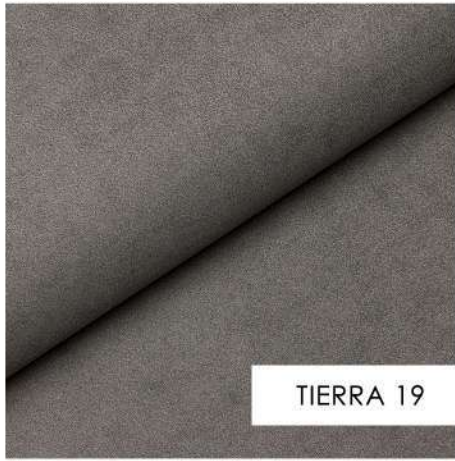
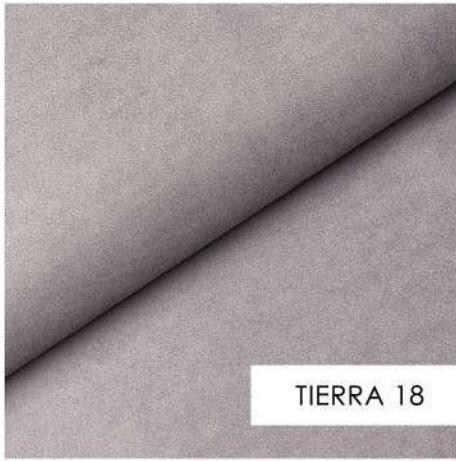
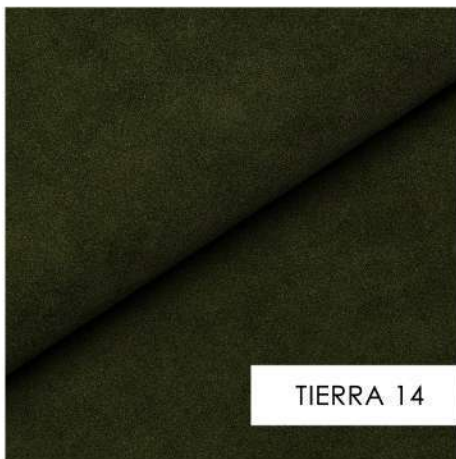
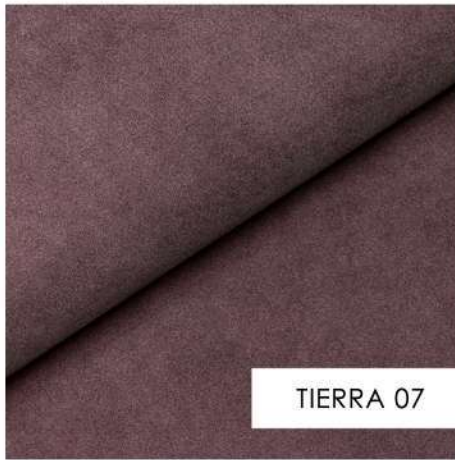
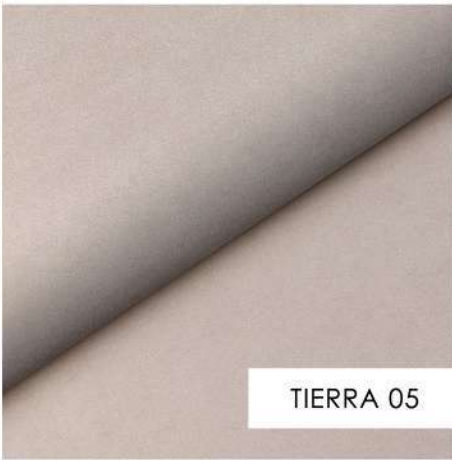
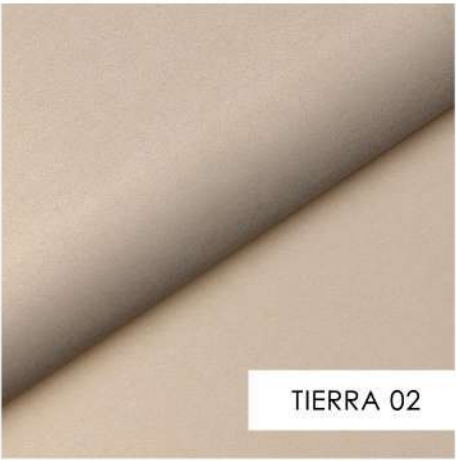
- Rodzaj tkaniny: welwet dzianinowy
- Skład: 59% recycled polyester, 41% polyester
- Gramatura: 440 g/m² ± 5%
- Szerokość: 140 cm ± 2 cm
- Test Martindale: 100 000 cykli
- Odporność kolorów na pocieranie: na sucho 4 / na mokro 3/4
- Odporność na światło: 5
- Piling: 4/5
- Czyszczenie:



Prasować na lewej stronie.



- OCHRONA PRZED WIRUSAMI
- ŁATWE CZYSZCZENIE WODĄ
- PRZYJAZNE ZWIERZĘTOM
- UTRUDNIONE WCHŁANIANIE PŁYNÓW

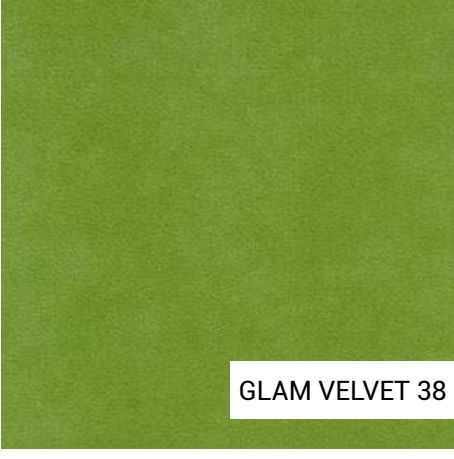
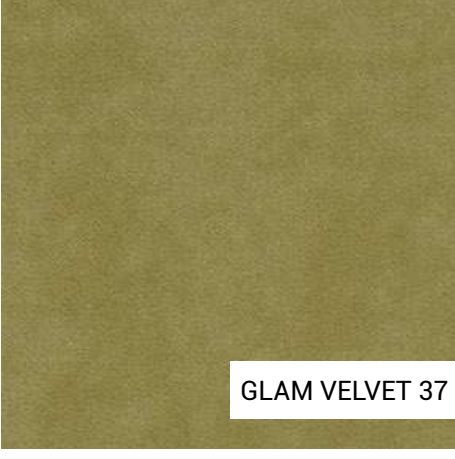
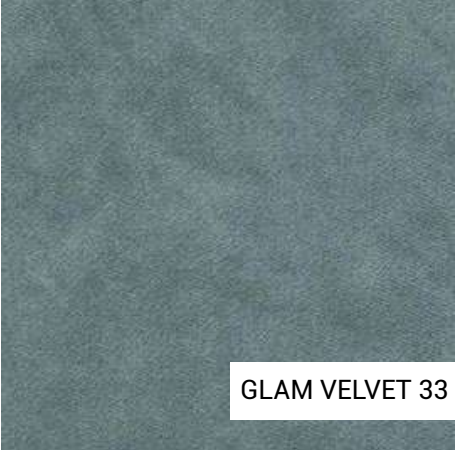
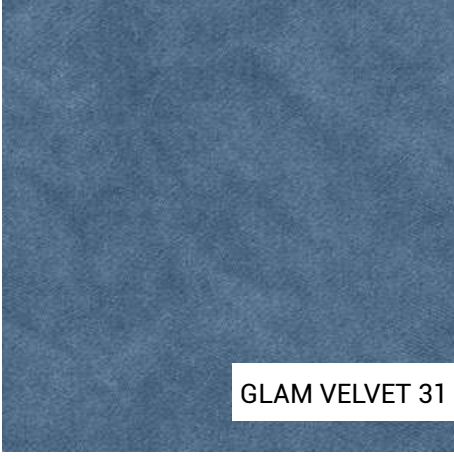
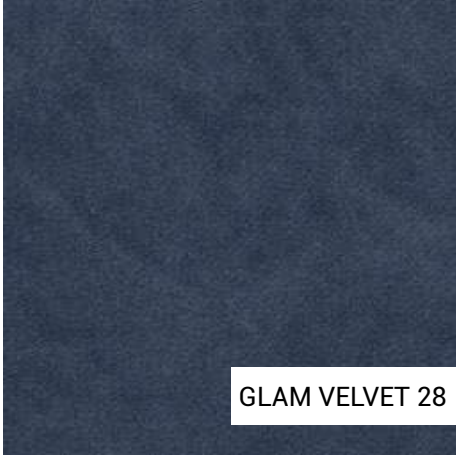
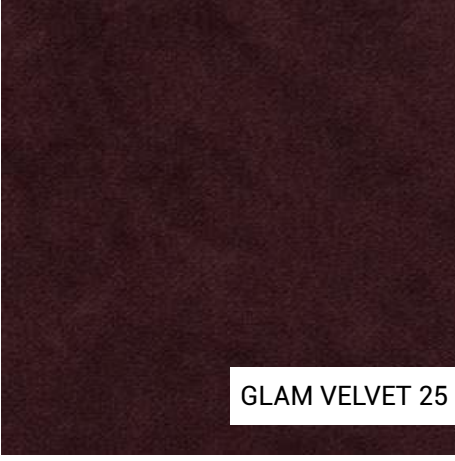
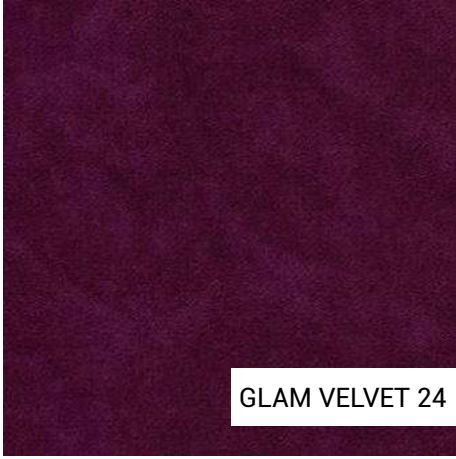
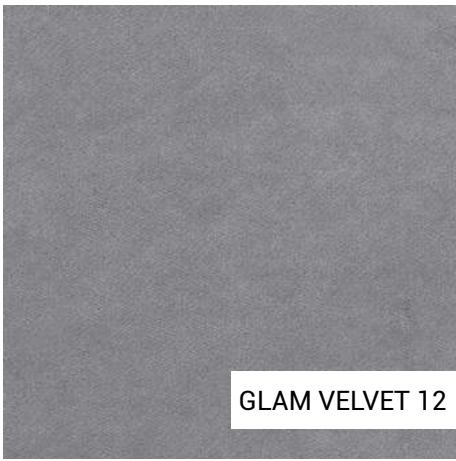
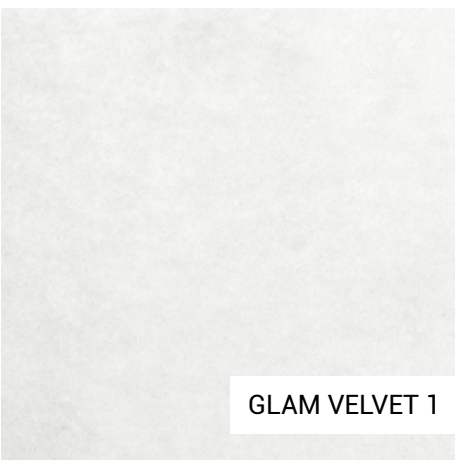
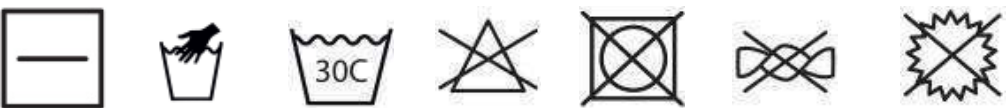






Glam Velvet to kolekcja glamour. Elegancka, szykowna, ponadczasowa to hasła, które idealnie współgrają ze stylem Glam Velvetu. Niezwykle bogata paleta kolorystyczna tej tkaniny zapewnia ogromne możliwości aranżacyjne, odpowiednie zarówno dla wnętrz klasycznych jak i nowoczesnych. Glam Velvet to kolekcja ekskluzywna, ale i funkcjonalna. Jej użyteczność wyraża się przede wszystkim w wysokiej trwałości (47 000 cykli Martindale'a) oraz łatwości czyszczenia Easy Life, dzięki której nawet plama z czerwonego wina zniknie bez śladu.

**Rodzaj tkaniny:** welwet  
**Skład:** 100% PES  
**Gramatura:** 483 g/m² ± 5%  
**Szerokość:** 140 ± 2 cm  
**Przesuwalność nitek:** osnowa 2,5 mm / wątek 3,1 mm  
**Test martindale:** 47 000  
**Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4  
**Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 58 N / wątek 37 N  
**Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 1040 N / wątek 1134 N  
**Odporność na światło:** 4/5  
**Pilling:** 4/5  
**Czyszczenie:**





Ze względu na stale rosnącą sprzedaż swoich produktów w Europie Środkowej i Wschodniej, w 1997 roku ITALVELLUTI S.p.A. zdecydowała o otwarciu centrum dystrybucyjnego w tej części Europy. Wybór padł na Polskę i miasto Nowy Sącz. W ten sposób powstała spółka ITALVELLUTI Polska, w której znaczący udział ma włoski kapitał właścicieli fabryki z Montemurlo. Powstanie nowoczesnego i świetnie zorganizowanego logistycznie magazynu, było milowym krokiem w kierunku udoskonalenia obsługi klientów, rozszerzenia oferty i skrócenia czasu oczekiwania na zamówione tkaniny. Oryginalne tkaniny produkowane w 100% w fabryce we Włoszech, stały się dostępne dla wszystkich klientów naszego regionu.

## SYSTEM | ZERO SPOT



**ZERO SPOT SYSTEM** to opracowana w laboratoriach ITALVELLUTI całkowicie nowatorska oraz wyjątkowa nanotechnologia chroniąca tkaniny przed brudem i plamami różnego pochodzenia. Jej wyjątkowość polega na podwojnym działaniu systemu. Nie tylko zapobiega on wchłanianiu mokrych plam, ale jednocześnie czyni dziecinnie prostym usuwanie plam suchych lub zaschniętych.

**PLAMY MOKRE** – „Zero Spot system” powoduje, iż tkanina nie chłonie mokrych plam, utrzymując je długo na swej powierzchni. Zapobiega w ten sposób ich przedostaniu się na drugą stronę, czyli do wnętrza mebla. Wystarczy papierowy ręcznik kuchenny oraz lekko zwilżona gąbka, lub ściereczka, aby po mokrej plamie nie pozostał najmniejszy nawet ślad. Za pomocą papierowego ręcznika należy wchłoniąć plamę. Następnie delikatnie tamponując, a na koniec lekko pocierając wilgotną gąbką należy usunąć jej pozostałości. Trzeba przy tym pamiętać, aby zawsze pocierać plamę od zewnątrz do jej środka. W ten sposób unikniemy jej dalszego rozprzestrzenienia. Należy również często płukać gąbkę w czystej, letniej wodzie, aby skutecznie zmyć plamę z tkaniny. W przypadku bardziej uciążliwych plam, nie zaszkodzi również użyć odrobiny mydła lub roztworu detergentu. Zawsze jednak trzeba pamiętać o należyтым wypłukaniu tkaniny poprzez pocieranie gąbką płukaną w czystej wodzie.

**PLAMY SUCHE** – „Zero Spot system” powoduje, iż również usuwanie suchych plam staje się dziecinnie proste. Większość z nich można usunąć za pomocą wyłącznie wilgotnej gąbki. Jeżeli sytuacja tego wymaga można pomóc sobie odrobiną mydła lub detergentu. W przypadku trudniejszych plam jak długopis wystarczy trochę alkoholu lub rozpuszczalnika nieoleistego, aby rozwiązać problem.

**PLAMY ZASCHNIĘTE** – Suchą lub zaschniętą plamę, która utworzyła skorupę (np. zaschnięty keczup), należy delikatnie zeszkobać za pomocą łyżeczki. Jeżeli plama nie stworzyła skorupy czynność tę pomijamy. Następnie przy pomocy wilgotnej gąbki tamponujemy oraz pocieramy plamę pilnując, aby gąbka była wciąż czysta. W ten sposób bez problemów osiągniemy pożądaný efekt.

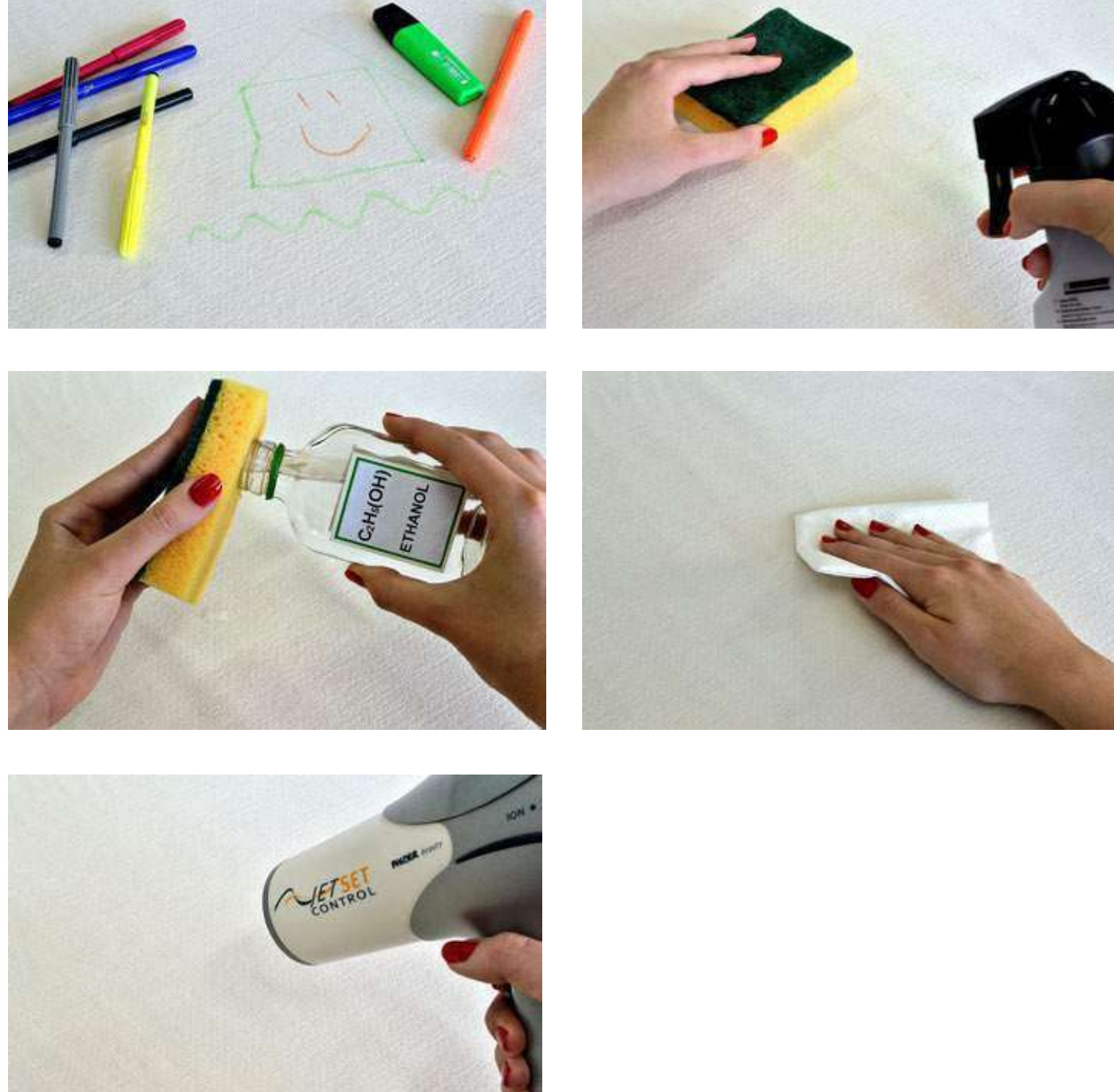
**PRANIE** – „Zero Spot system” to nie tylko łatwość czyszczenia tkaniny na meblu. Sprawia on również, iż w przypadku możliwości jej ściągnięcia, można swobodnie poddać ją czyszczeniu w pralni chemicznej, lub po prostu wyprać w pralce automatycznej, oczywiście jeżeli może być ona namaczana (patrz znaki graficzne). Co bardzo istotne, ze względu na ekologię i oszczędność energii, można to robić przy bardzo niskich temperaturach, nawet poniżej 30 °C, osiągając przy tym znakomite rezultaty. Równocześnie wielokrotne nawet pranie w żaden sposób nie wpływa na utratę przez tkaninę jej właściwości „anty-plama”.

**WŁAŚCIWOŚCI** – „Zero Spot system” pozwala na zachowanie przez tkaniny przewiewności, ponieważ nie zamyka mikro porów i przestrzeni międzysplotowych. Dzięki temu tkaniny zachowują komfort termiczny, który często był tracony poprzez impregnację tkanin powszechnie stosowanych zabezpieczeniami przeciw brudzeniu.

### 1. Sposób czyszczenia mokrych plam



### 2. Sposób czyszczenia suchych plam



## Trudnozapałność EN 1021-1



Norma Europejska EN 1021-1 „Meble. Ocena zapałności mebli tapicerowanych. Część 1: Źródło zapłonu: tłacy się papieros.” od 2007 roku ma status Polskiej Normy. Norma ta została przyjęta przez CEN (Europejski Komitet Normalizacyjny) i wszyscy jego członkowie są zobowiązani do nadania tej normie statusu normy krajowej bez wprowadzania jakichkolwiek zmian. Tak więc powyższa norma obowiązuje także w Austrii, Belgii, na Cyprze, w Czechach, Danii, Estonii, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Irlandii, Islandii, Luksemburgu, na Litwie, Łotwie, Malcie, w Niemczech, Norwegii, Portugalii, Rumunii, Słowacji, Słowenii, Szwajcarii, Szwecji, na Węgrzech, we Włoszech i Wielkiej Brytanii. ICS szereguje normę EN 1021-1 w dziedzinach: meble oraz zapałność i odporność ogniowa wyrobów.

Oznaczenie tkaniny symbolem „Trudnozapałność EN 1021-1 informuje o tym, że tkanina spełnia wymogi związane z trudnozapałnością wg normy EN 1021–1. Potwierdzają to wyniki badań przeprowadzone przez certyfikowane laboratorium, zgodnie z zaleceniami powyższej normy, która dokładnie określa sposób przygotowania badanego układu, czas i miejsce przyłożenia źródła zapłonu, warunki panujące w pomieszczeniu, sposób postępowania z materiałami biorącymi udział w badaniu, sposób oceny wyników oraz bardzo wiele innych szczegółów dotyczących przeprowadzanej próby. Badanie to weryfikuje możliwość zapalenia się badanego układu od źródła ognia, jakim jest żarzący się papieros. Tkanina oznaczona tym symbolem ma więc zastosowanie w produkcji mebli, które mają uzyskać atest niepalności wg. normy EN 1021 część 1 „Meble. Ocena zapałności mebli tapicerowanych. Część 1: Źródło zapłonu: tłacy się papieros.” Warto pamiętać, że w myśl tej normy, test niepalności dotyczy mebla i nie może opierać się jedynie na badaniu jednej z jego części składowych np. tkaniny, lecz musi odbywać się na meblu wraz ze wszystkimi elementami wchodzącymi w jego skład (pienka, włókna, elementy konstrukcyjne). Zastosowanie tkaniny poddanej badaniu i ocenionej pod względem trudnozapałności, zwiększa prawdopodobieństwo osiągnięcia pozytywnych wyników późniejszych testów przeprowadzanych na gotowym meblu, bowiem norma mówi, że badanie daje obraz zapałności, lecz nie daje gwarancji jej zachowania się na wyrobie gotowym.

Ponieważ każda partia wyrobu wyprodukowana w wersji standardowej, odpowiada wymogom normy, tkanina jest dostępna w kuponie nawet w ciągu 24 godzin.

## Trudnozapałność EN 1021-2



Norma Europejska EN 1021-2 „Meble. Ocena zapałności mebli tapicerowanych. Źródło zapłonu: równoważnik płomienia zapalaki.” od 2007 roku ma status Polskiej Normy. Norma ta została przyjęta przez CEN (Europejski Komitet Normalizacyjny) i wszyscy jego członkowie są zobowiązani do nadania tej normie statusu normy krajowej bez wprowadzania jakichkolwiek zmian. Tak więc powyższa norma obowiązuje także w Austrii, Belgii, na Cyprze, w Czechach, Danii, Estonii, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Irlandii, Islandii, Luksemburgu, na Litwie, Łotwie, Malcie, w Niemczech, Norwegii, Portugalii, Rumunii, Słowacji, Słowenii, Szwajcarii, Szwecji, na Węgrzech, we Włoszech i Wielkiej Brytanii. ICS szereguje normę EN 1021-2 w dziedzinach: meble oraz zapałność i odporność ogniowa wyrobów.

Oznaczenie tkaniny symbolem „Trudnozapałność EN 1021 – 2 informuje o tym, że tkanina spełnia wymogi związane z trudnozapałnością wg normy EN 1021 – część 2. Potwierdzają to wyniki badań przeprowadzone przez certyfikowane laboratorium, zgodnie z zaleceniami powyższej normy, która dokładnie określa sposób przygotowania badanego układu, czas i miejsce przyłożenia źródła zapłonu, warunki panujące w pomieszczeniu, sposób postępowania z materiałami biorącymi udział w badaniu, sposób oceny wyników oraz bardzo wiele innych szczegółów dotyczących przeprowadzanej próby. Badanie to weryfikuje możliwość zapalenia się badanego układu od źródła ognia, równoważnego płomieniowi zapalaki. Tkanina oznaczona tym symbolem ma więc zastosowanie w produkcji mebli, które mają uzyskać atest niepalności wg. normy EN 1021 część 2 „Meble. Ocena zapałności mebli tapicerowanych. Część 2: Źródło zapłonu: równoważnik płomienia zapalaki.” Warto pamiętać, że w myśl tej normy test niepalności dotyczy mebla i nie może opierać się jedynie na badaniu jednej z jego części składowych np. tkaniny, lecz musi odbywać się na meblu wraz ze wszystkimi elementami wchodzącymi w jego skład (pienka, włókna, elementy konstrukcyjne). Zastosowanie tkaniny poddanej badaniu i ocenionej pod względem trudnozapałności, zwiększa prawdopodobieństwo osiągnięcia pozytywnych wyników późniejszych testów przeprowadzanych na gotowym meblu, bowiem norma mówi, że badanie daje obraz zapałności, lecz nie daje gwarancji jej zachowania się na wyrobie gotowym.

Ponieważ spełnienie wymagań normy osiągane jest poprzez dodatkowe zabiegi technologiczne, tylko wcześniej zamówione partie produktu odpowiadają warunkom normy. W związku z powyższym tkanina spełniająca wymogi normy EN 1021-2 jest dostępna tylko w całym belkach, na zamówienie a dokumentacja łącznie z fakturą, jest wystawiana do konkretnej partii zamówionej tkaniny.

## SYSTEM | MAGIC HOME



**NANO STOP SYSTEM**, to nowoczesna, zaawansowana technologia oparta na nanocząsteczkach, utrudniającą wnikanie w tkaninę rozlanych płynów oraz pozwalająca skutecznie usuwać wszelkiego rodzaju plamy suche. Przenosząc proces zabezpieczania tkaniny na wczesny etap jej produkcji sprawiliśmy, że każde pojedyncze włókno jest zabezpieczone w najlepszy możliwy sposób. Efektem jest nie tylko jeszcze intensywniejsza, ale również dłuższa ochrona tkaniny, pozwalająca na bezstresowe i bardzo komfortowe korzystanie z sof, narożnika czy ulubionego fotela.

Trzeba pamiętać, że tak jak wszystkie inne codziennie używane tkaniny, również tkaniny tapicerskie ulegają stałym zabrudzeniom oraz zakurzeniu. Z tego względu, aby utrzymać tkaninę w najlepszym stanie, konieczne jest jej cotygodniowe odkurzanie.

## SYSTEM | HCHO free



Na liście chemicznych środków pomocniczych dla przemysłu włókienniczego znajduje się ponad siedem tysięcy preparatów. Niektóre z nich, zwłaszcza te, które nie są wystarczająco mocno związane z włóknam, mogą być w pewnych warunkach uwalniane i przedostawać się do organizmu człowieka. Jednym z takich środków jest formaldehyd, szeroko stosowany w różnych gałęziach przemysłu, nie tylko w włókiennictwie. Formaldehyd (metanal, aldehyd mrówkowy) o wzorze HCHO, to organiczny związek chemiczny, pierwszy w szeregu homologicznym aldehydów. W produkcji tkanin ma zastosowanie jako środek sieciujący – wpływa on na właściwości fizyczne produktu, stabilizując jego wymiar. Powoduje, że tkanina się nie gniece, nie zbija, nie kurczy, nie rozciąga, ma szlachetniejszy wygląd. Może on również wpływać na jakość wybarwienia i stabilność koloru. W zależności od stężenia, rodzaju kontaktu i wielu innych czynników, formaldehyd na organizm człowieka może działać drażniaco, toksycznie, alergizująco, mutagenie i rakotwórczo.

## SYSTEM LIQUID PROTECTION



Rewelacyjny Liquid Protection System utrudnia wnikanie płynów. Dzięki temu użytkownik ma więcej czasu na osuszenie i wyczyszczenie tapicerki w wypadku rozlania cieczy.



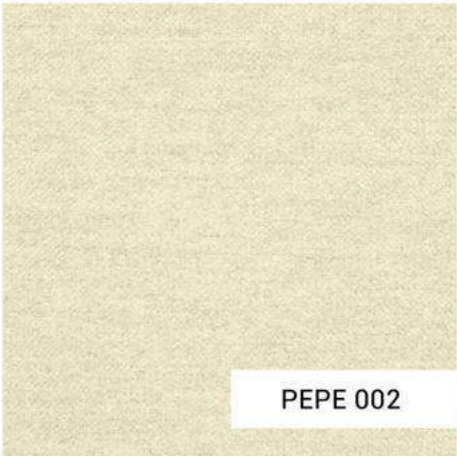


ITALLVELUTI | Kolekcja PEPE | tkanina ułatwiająca czyszczenie



PEPE, to tkanina szenilowa o krótkim, melanzowym włosie. Jej aksamitna miękkość i bardzo przyjemny dotyk, do złudzenia przypomina szlachetny welur. Jest jednak pozbawiona zbyt mocnego cieniowania i silnych, świetlistych refleksów, które bywają wadą welurów. Jej matowa powierzchnia podkreśla elegancki charakter tkaniny, wzmacnia głębię koloru i wpływa na pozytywny odbiór wizualny produktu. Niebywałą miękkość i delikatność PEPE zawdzięcza specjalnym włóknom poliestrowym, z których jest wykonana. Zapewniają one trwałość i pozwalają na łatwe utrzymanie tkaniny w czystości, również dzięki zastosowaniu ZERO SPOT SYSTEM.

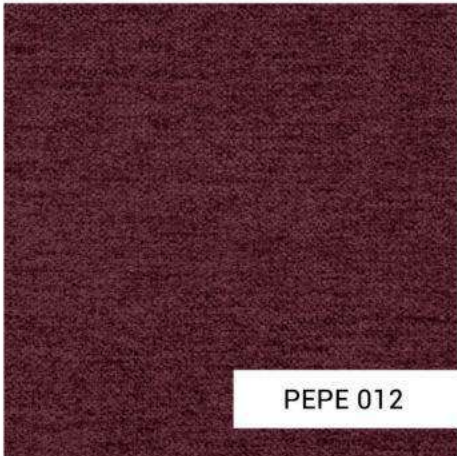
**Kompozycja włókien:** 100% PL  
**Gramatura:** 490 gr/mtb  
**Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 5/6  
**Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 4/5, mokro 4/5  
**Pilling:** test (skala 1/5) 5  
**Czyszczenie:**



PEPE 002



PEPE 003



PEPE 012



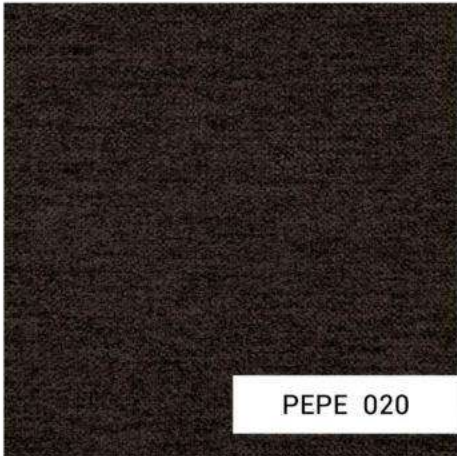
PEPE 015



PEPE 017



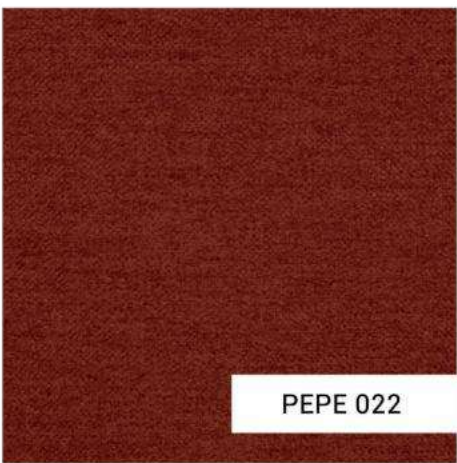
PEPE 018



PEPE 020



PEPE 021



PEPE 022



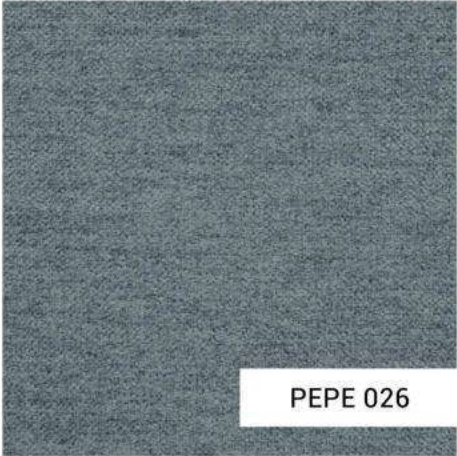
PEPE 023



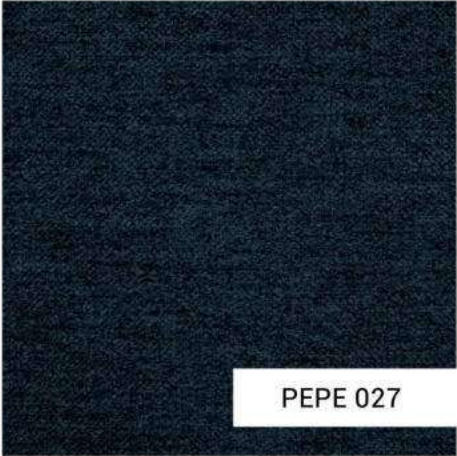
PEPE 024



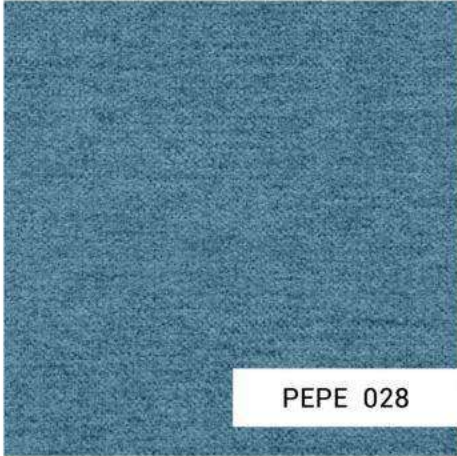
PEPE 025



PEPE 026



PEPE 027



PEPE 028



PEPE 029



PEPE 030



PEPE 031



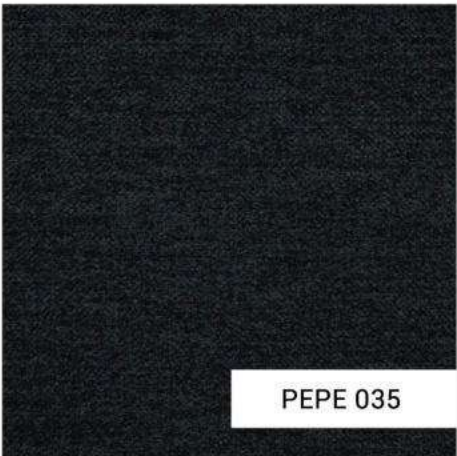
PEPE 032



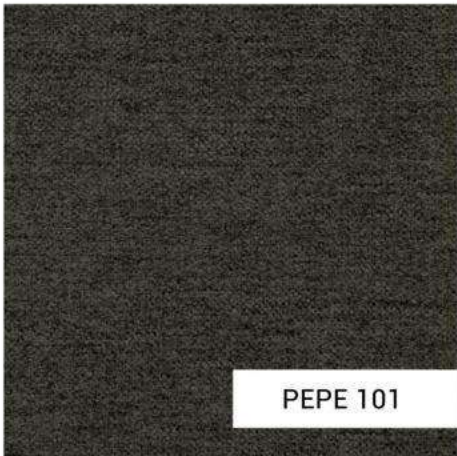
PEPE 033



PEPE 034



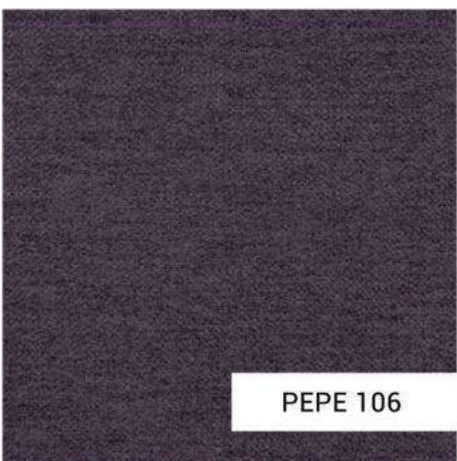
PEPE 035



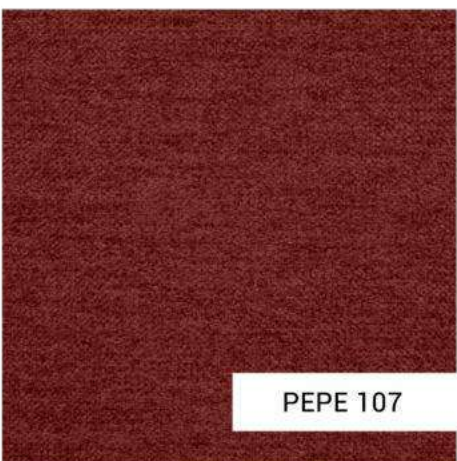
PEPE 101



PEPE 103



PEPE 106



PEPE 107



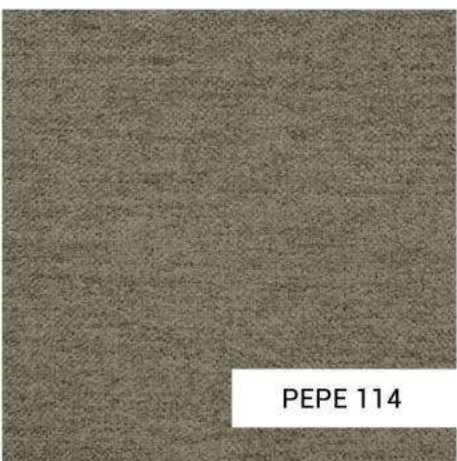
PEPE 111



PEPE 112



PEPE 113



PEPE 114



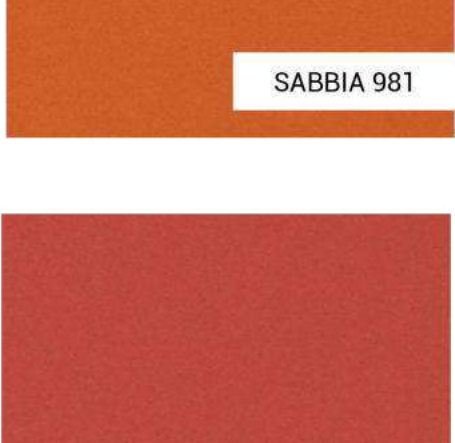
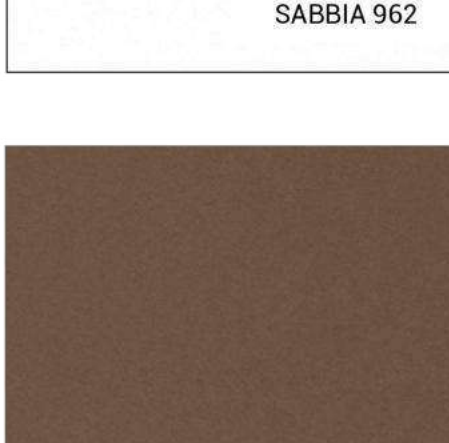
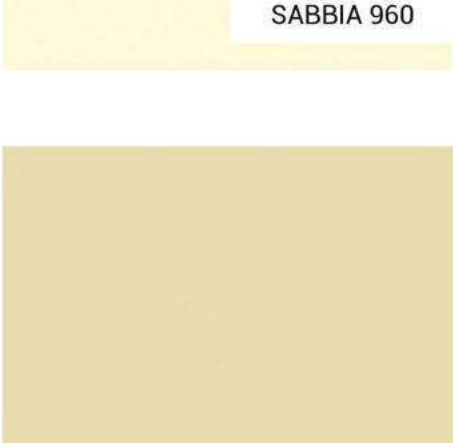
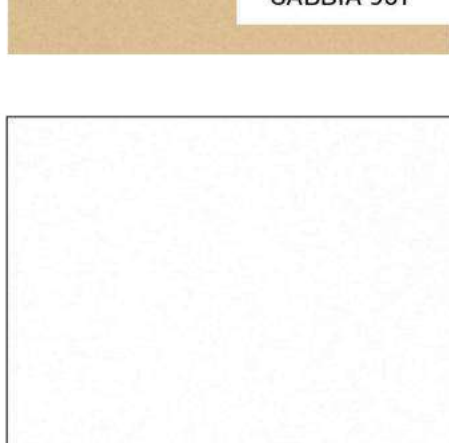
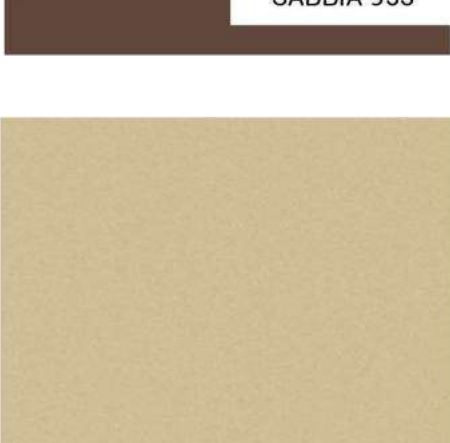
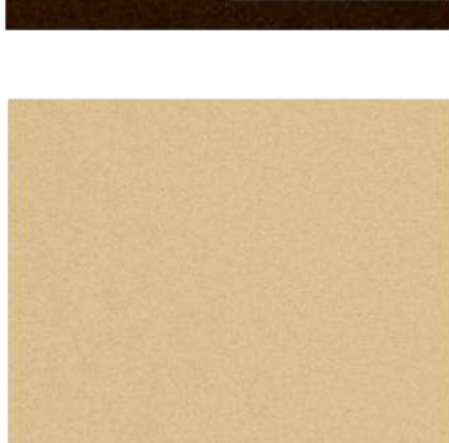
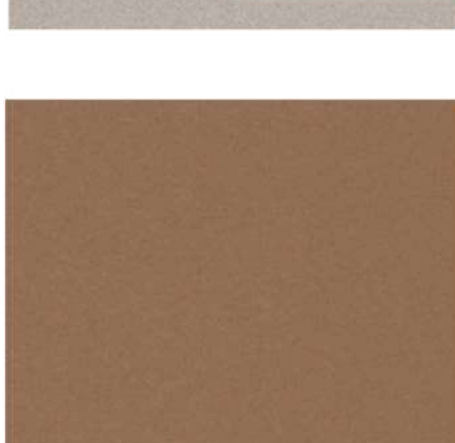
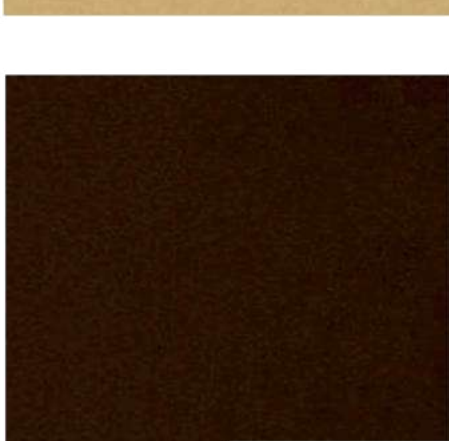
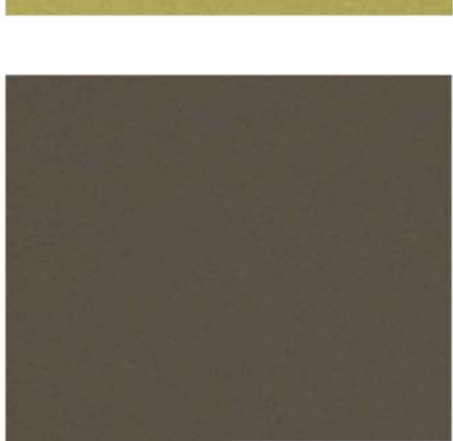
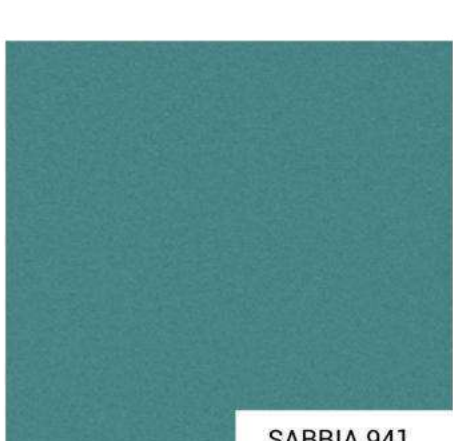
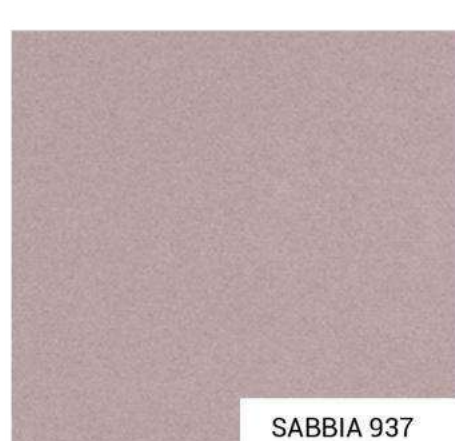
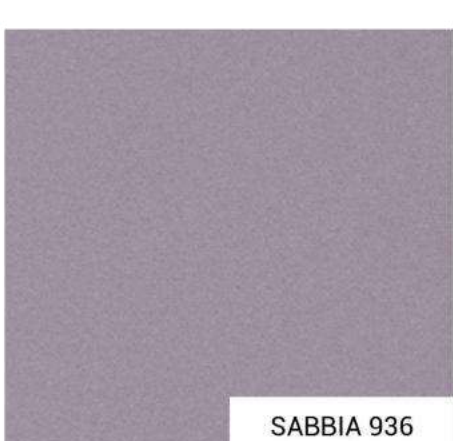
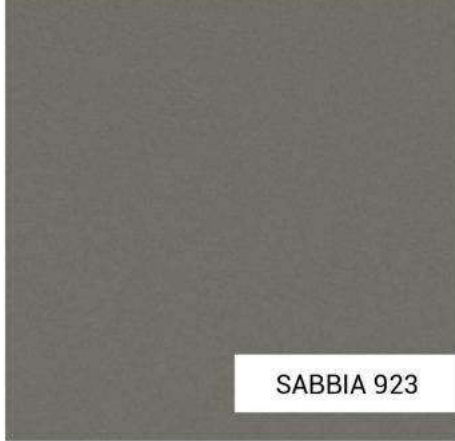
PEPE 119





SABBIA, to mikrofibra z całą gamą jej licznych zalet, ale również oszałamiającą paletą kolorów. Piękna, o delikatnej fakturze, do złudzenia przypomina doskonałej jakości zamsz. Jednak w odróżnieniu od zamszu bardzo łatwo utrzymać ją w czystości. Wystarczy odrobina wody z detergentem, aby usunąć z powierzchni większość pospolitych plam.

**Kompozycja włókien:** 90% PL 10% CO  
**Gramatura:** 400 gr/mtb  
**Test wytrzymałości:** 100 000 bardzo wysoki > 45 000)  
**Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 4/5  
**Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 4,5, mokro 3/4  
**Pilling:** test (skala 1/5) 4,5  
**Czyszczenie:**





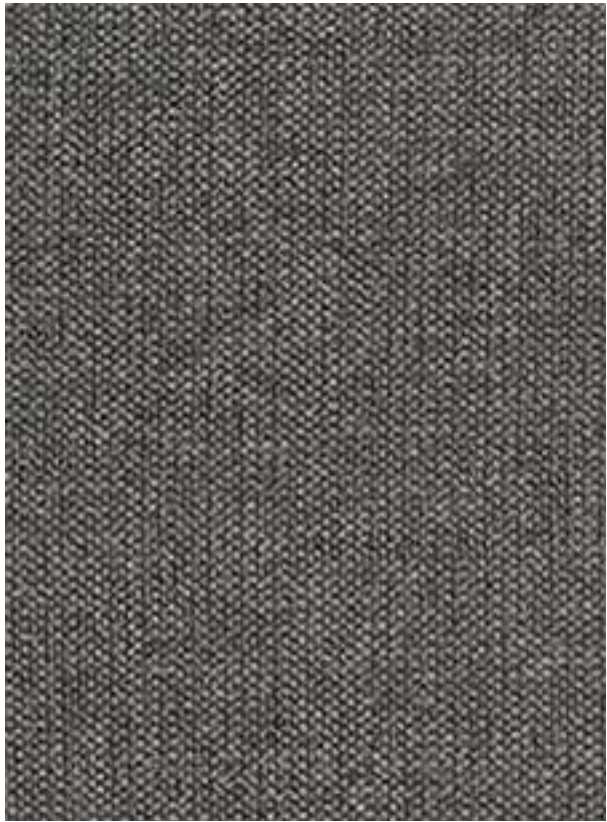


W największym skrócie BRILL, to elegancja, trwałość i wygoda. Ze względu na użyte włókna i metodę wykonania, każda z wersji kolorystycznych tej tkaniny, mieni się wieloma tonacjami, wzbogaconymi przez subtelny brylantowy połysk, nieodparcie kojarzony z wyszukаныmi i gustownymi tekstyliami. Kolorystyczny dwuton połączony z delikatnym cieniowaniem nadaje tkaninie wyjątkowego charakteru i doskonale sprawdza się na bryłach posiadających duże jednolite powierzchnie. BRILL posiada doskonałe parametry techniczne a zabezpieczenie w postaci ZERO SPOT SYSTEM sprawia, że tkanina nie tylko jest trwała ale przede wszystkim łatwa w codziennym utrzymaniu. Technologia ta utrudnia wnikanie płynów oraz ułatwia usuwanie wszelkiego rodzaju plam.

**Kompozycja włókien:** SYNTETYCZNE ( powyżej 70% włókien syntetycznych)  
**Gramatura:** 575 gr/mtb  
**Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 5/6  
**Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 4/5, mokro 4/5  
**Pilling:** test (skala 1/5) 5  
**Czyszczenie:**







Persempra to włoska tkanina o niesamowitych właściwościach. Jest to tkanina łatwo czyszcząca. Plamy z kawy, wina, soku czy jedzenia można w łatwy sposób usunąć. Wystarczy przetrzeć zabrudzenie czystym ręcznikiem lub dodatkowo spryskać wodą i osuszyć.

Kompozycja włókien: 100% PL  
Gramatura: 470 gr/m<sup>2</sup>  
Test wytrzymałości: 165 000 bardzo wysoki  
Odporność kolorów na światło (skala 1/8) 5  
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 5, mokro 4/5  
Pilling: test (skala 1/5) 5  
Czyszczenie:



EN 1021 part 1



PERSEMPRA 1



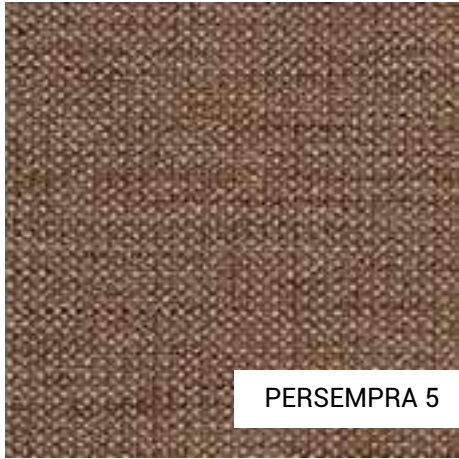
PERSEMPRA 2



PERSEMPRA 3



PERSEMPRA 4



PERSEMPRA 5



PERSEMPRA 6



PERSEMPRA 7



PERSEMPRA 8



PERSEMPRA 9



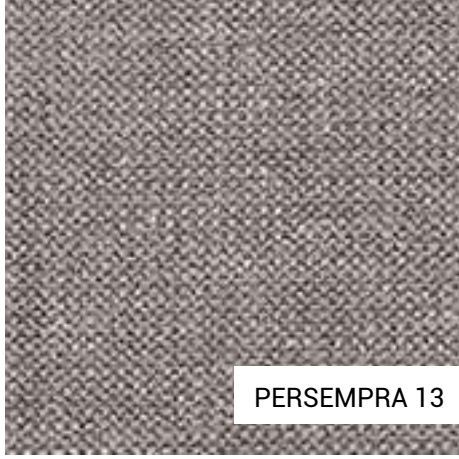
PERSEMPRA 10



PERSEMPRA 11



PERSEMPRA 12



PERSEMPRA 13



PERSEMPRA 14



PERSEMPRA 15



PERSEMPRA 16



PERSEMPRA 17



PERSEMPRA 18



PERSEMPRA 19



PERSEMPRA 20



PERSEMPRA 21



PERSEMPRA 22



PERSEMPRA 23



PERSEMPRA 24



PERSEMPRA 25



PERSEMPRA 26



PERSEMPRA 27





Persempra to włoska tkanina o niesamowitych właściwościach. Jest to tkanina łatwo czyszcząca. Plamy z kawy, wina, soku czy jedzenia można w łatwy sposób usunąć. Wystarczy przetrzeć zabrudzenie czystym ręcznikiem lub dodatkowo spryskać wodą i osuszyć.

**Kompozycja włókien:** 100% PL  
**Gramatura:** 610 gr/m<sup>2</sup>  
**Test wytrzymałości:** 165 000 bardzo wysoki  
**Odporność kolorów na światło (skala 1/8)** 7  
**Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 5, mokro 5  
**Pilling:** test (skala 1/5) 5  
**Czyszczenie:**

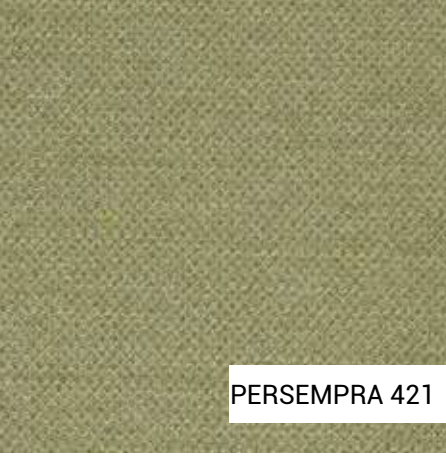
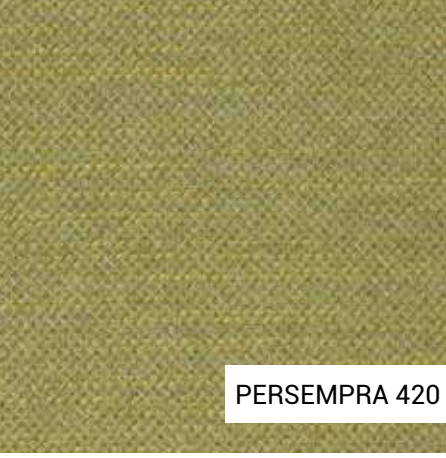
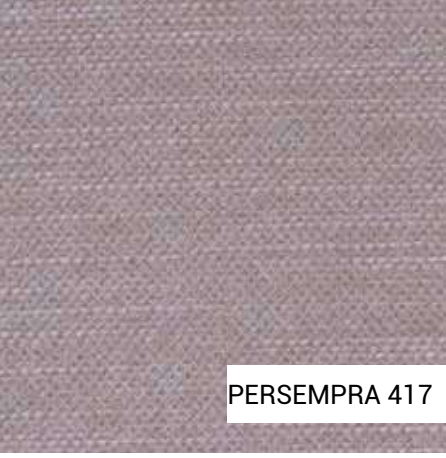
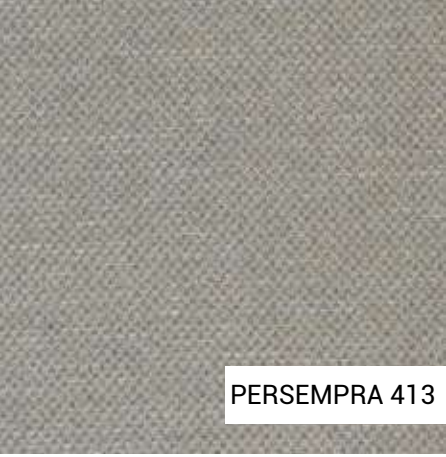
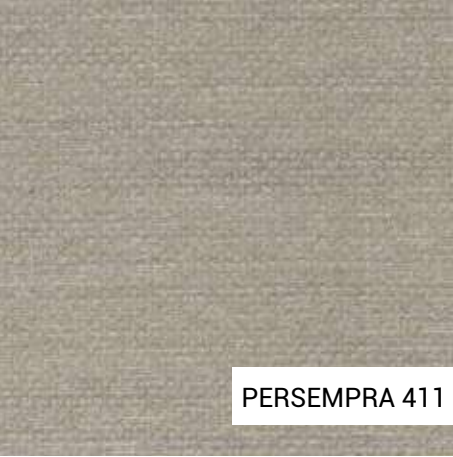
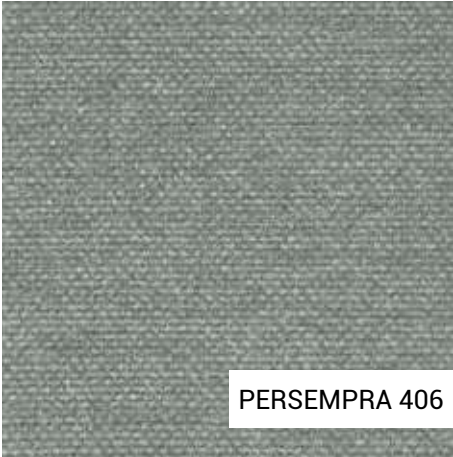






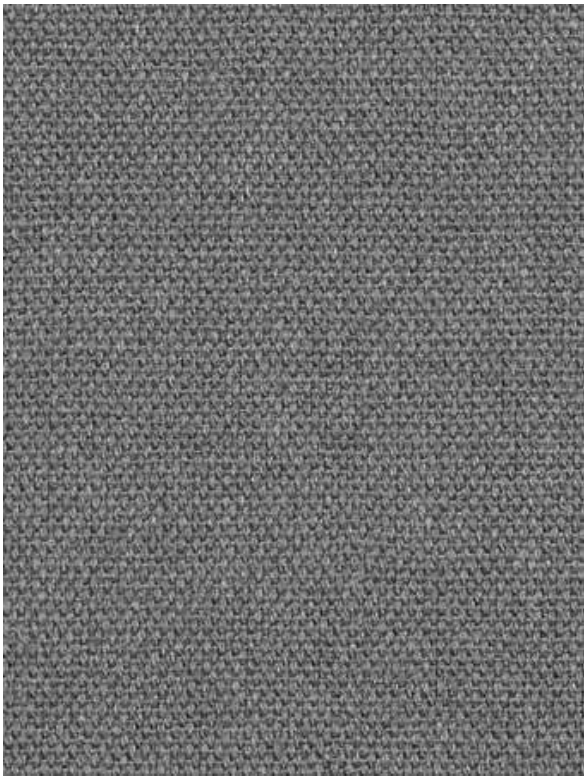
Persempra to włoska tkanina o niesamowitych właściwościach. Jest to tkanina łatwo czyszcząca. Plamy z kawy, wina, soku czy jedzenia można w łatwy sposób usunąć. Wystarczy przetrzeć zabrudzenie czystym ręcznikiem lub dodatkowo spryskać wodą i osuszyć.

**Kompozycja włókien:** 100% PL  
**Gramatura:** 650 gr/mtb  
**Test wytrzymałości:** 165 000 bardzo wysoki > 45 000  
**Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 7  
**Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 4,5, mokro 4,5  
**Pilling:** test (skala 1/5) 4,5  
**Czyszczenie:**



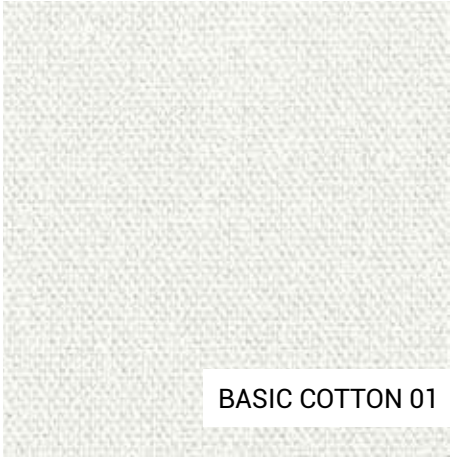


ITALVELLUTI | Kolekcja BASIC COTTON



BASIC COTTON to tkanina, która poprzez drobny, płócienny splot wprost nawiązuje do szlachetnych tkackich podstaw. Powrót do włókienniczych tradycji oznacza, oprócz urzekającej prostoty, także wykorzystanie naturalnych włókien. Tkanina została przygotowana w 100% z wysokogatunkowej bawełny, jednakże dla większego komfortu użytkowania zabezpieczono ją „Liquid Protection System”, który utrudnia wchłanianie płynów.

- Kompozycja włókien:** 100% CO
- Gramatura:** 503 gr/mtb
- Test wytrzymałości:** 32 000 cykli
- Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 4/5
- Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 4/5, mokro 4/5
- Pilling:** test (skala 1/5) 4/5
- Czyszczenie:**



BASIC COTTON 01



BASIC COTTON 02



BASIC COTTON 03



BASIC COTTON 04



BASIC COTTON 05



BASIC COTTON 06



BASIC COTTON 07



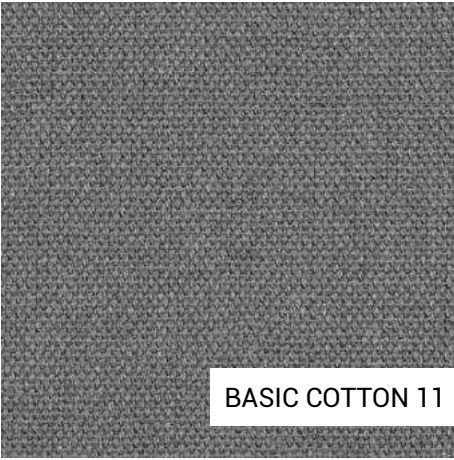
BASIC COTTON 08



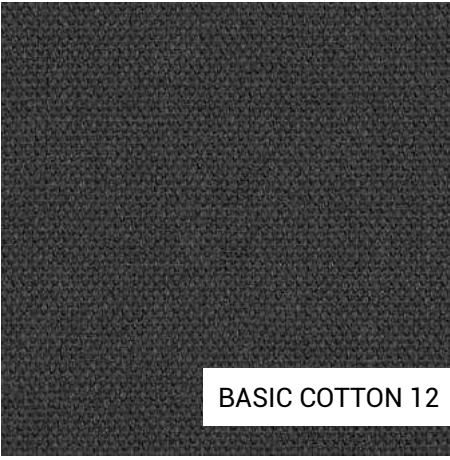
BASIC COTTON 09



BASIC COTTON 10



BASIC COTTON 11



BASIC COTTON 12



BASIC COTTON 13



BASIC COTTON 14



BASIC COTTON 15



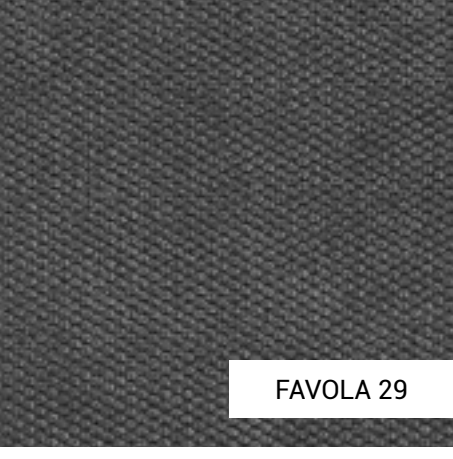
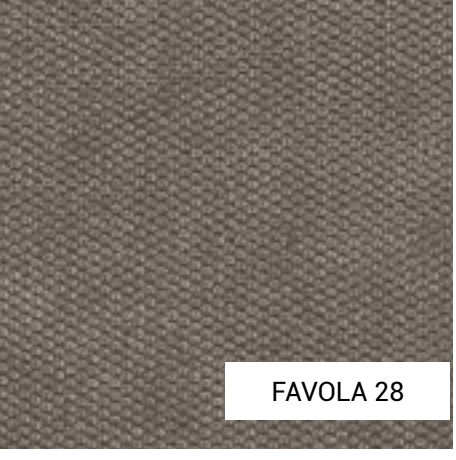
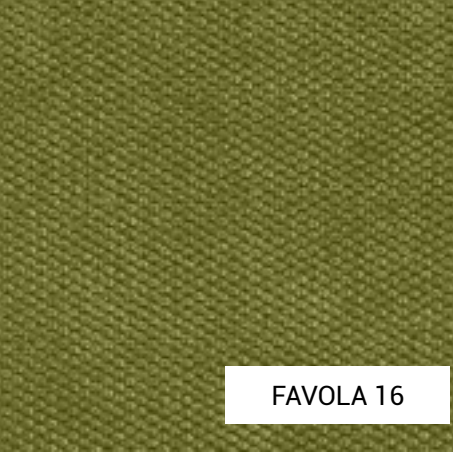
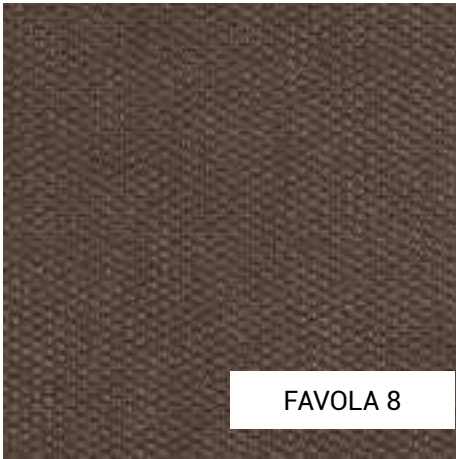
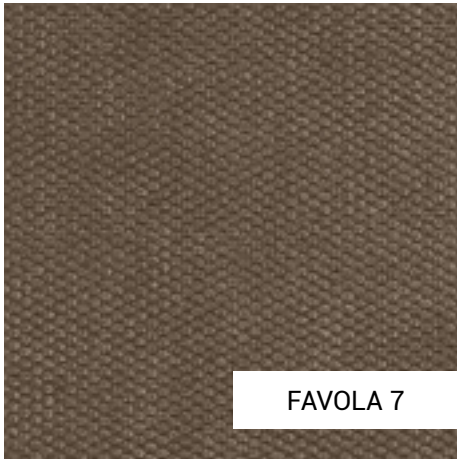
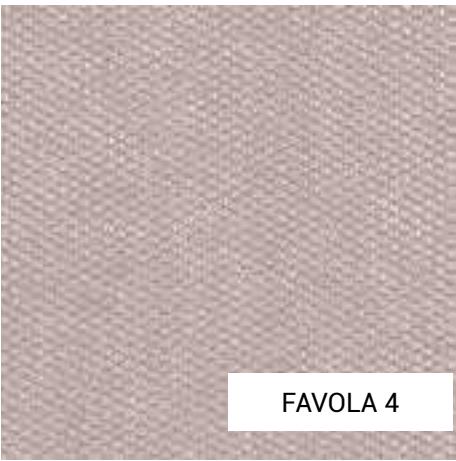
BASIC COTTON 16





FAVOLA, to elegancka tkanina o praktycznie nieograniczonej żywotności. Szczególnie należy podkreślić jej wysoką odporność mechaniczną oraz wyjątkową trwałość wybarwienia, odporność na plamy i zabrudzenia, dzięki zastosowaniu Zero Spot System. Technologia ta zapobiega wnikaniu rozlanych płynów oraz ułatwia usuwanie wszelkiego rodzaju plam. Charakteryzuje się ona wyjątkową miękkością, grubością i elastycznością, podkreślając kształt mebla oraz strukturę ciekawa paleta kolorów pozwala dopasować ją do dowolnego stylu mebli lub wnętrz.

**Kompozycja włókien:** SYNTETYCZNE ( powyżej 70% włókien syntetycznych)  
**Gramatura:** 575 gr/mtb  
**Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 5/6  
**Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 4/5, mokro 4/5  
**Pilling:** test (skala 1/5) 5  
**Czyszczenie:**

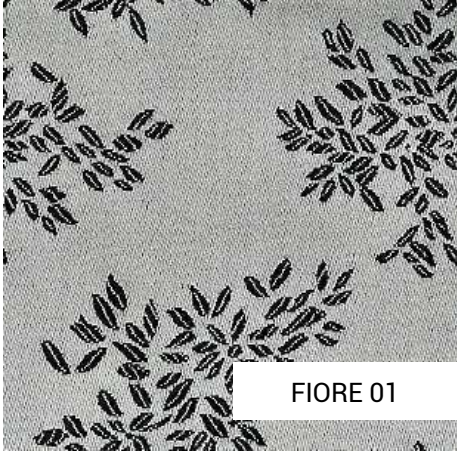
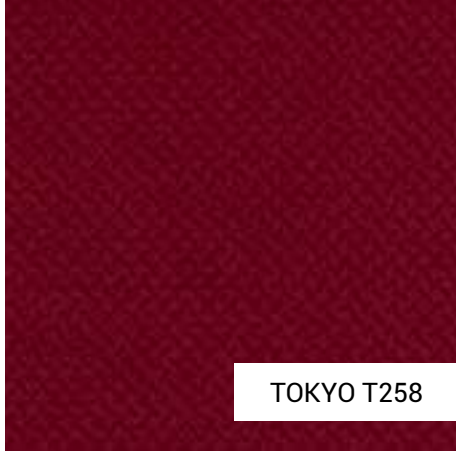
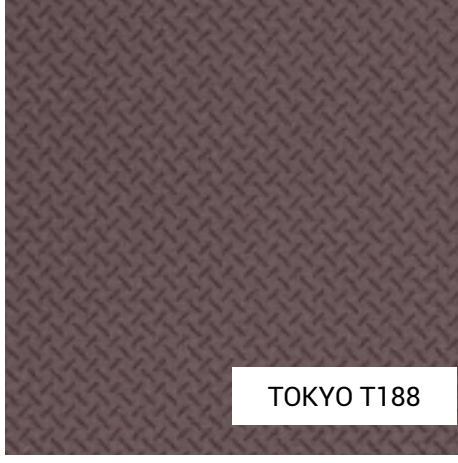
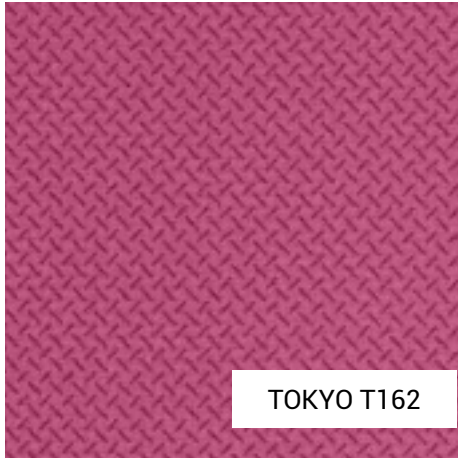
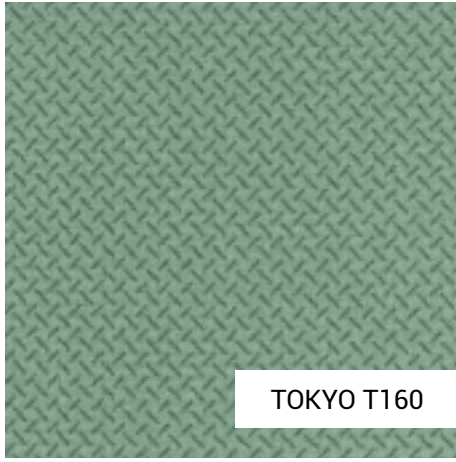
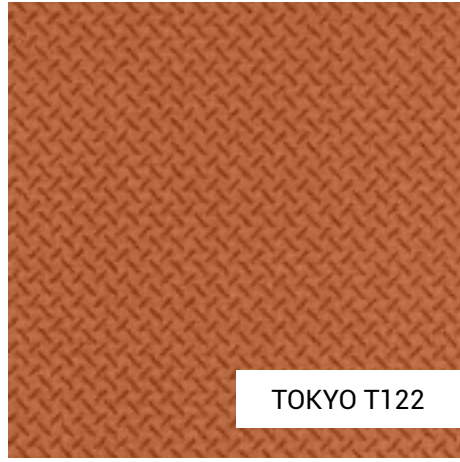
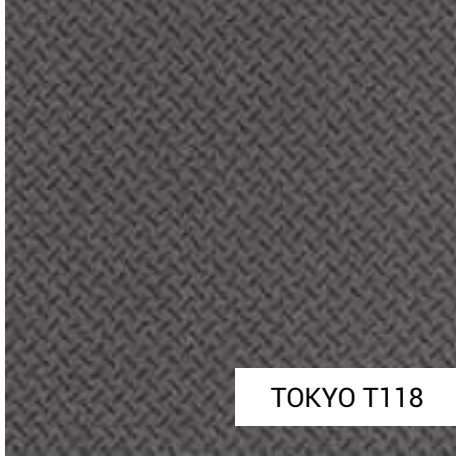
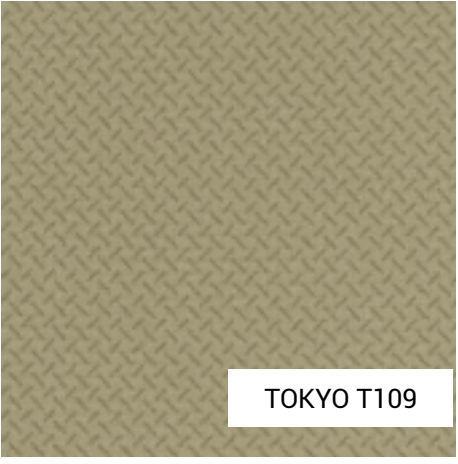
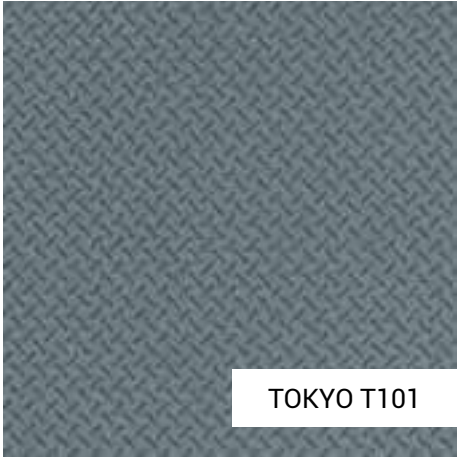
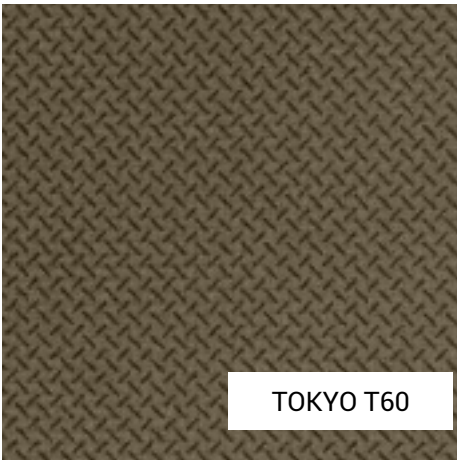
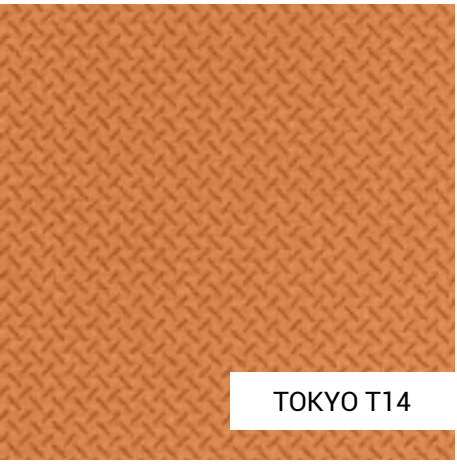
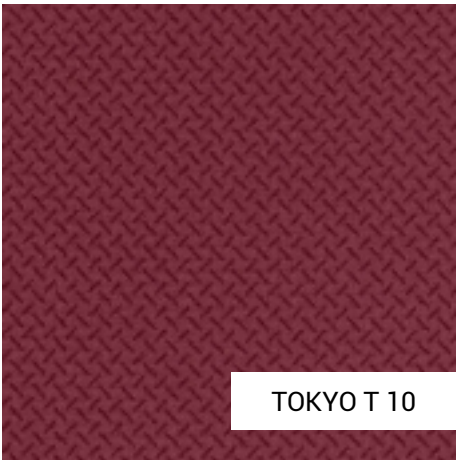
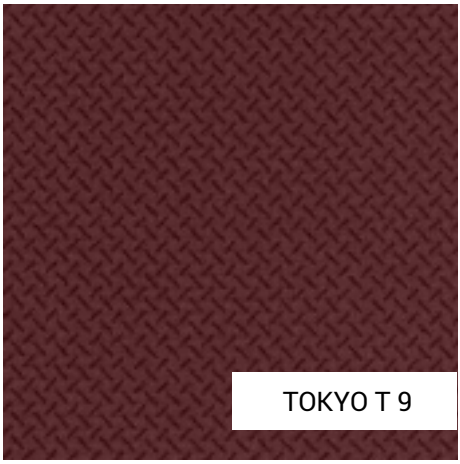




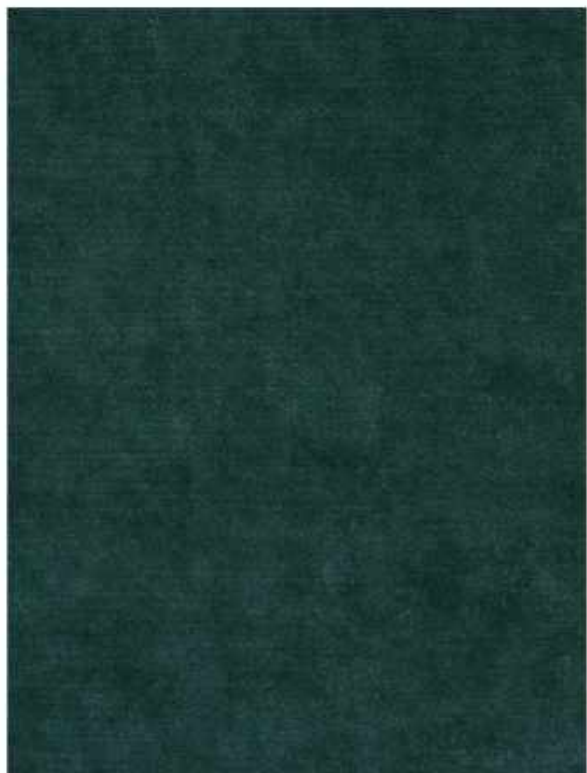


Stonowanie i niezwykłość tkaniny TOKYO, przeplata się z jej ciągłą, dynamiczną przemianą. To tkanina, która żyje. W wyniku wielu prób technicznych został bardzo wyraźnie podkreślony i utrwalony efekt cieniowania się runa tkaniny. I to właśnie on powoduje, że tkanina nieustannie prowokuje zmiany w swoim wyglądzie, przeobrażając się właściwie po każdym dotknięciu. Charakterystyczny dla tej tkaniny jest wygląd oraz delikatność dotyku, upodabniający ją do weluru. Jednak technicznie jest ona wielokrotnie od weluru wytrzymalsza i po prostu zdecydowanie od niego lepsza. TOKYO można więc zdefiniować jako mikrowelur, łączący wytrzymałość i praktyczność mikrofibry z delikatnością, miękkością elegancją weluru. Klienci znający cechy tych tkanin z łatwością zrozumieją tkaninę TOKYO.

**Kompozycja włókien:** 100% PL  
**Gramatura:** 672 gr/mtb  
**Odporność na ścieranie:** 100.000 cykli  
**Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 4/5  
**Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho >5, mokro >5  
**Pilling:** test (skala 1/5) >5  
**Czyszczenie:**







**Fiume** to ciekawa, welurowa tkanina – pomimo wrażenia niejednolitego koloru, miejscami zmieniającego nasycenie i charakterystycznego dla tkanin welurowych, nie cieniuje pod dotykiem dłoni. Mocna, choć bardzo delikatna w dotyku. Bogata paleta 27 kolorów pozwoli dobrać idealny odcień, pasujący do indywidualnych potrzeb najbardziej wymagających osób.

**Kompozycja włókien:** 100% PL  
**Gramatura:** 575 gr/mtb  
**Test wytrzymałości:** 150 000 bardzo wysoki  
**Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 4,5  
**Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 4,5, mokro 4  
**Pilling:** test (skala 1/5) 4,5  
**Czyszczenie:**



FIUME 01



FIUME 02



FIUME 03



FIUME 04



FIUME 05



FIUME 06



FIUME 07



FIUME 08



FIUME 09



FIUME 10



FIUME 11



FIUME 12



FIUME 13



FIUME 14



FIUME 15



FIUME 16



FIUME 17



FIUME 18



FIUME 19



FIUME 20



FIUME 21



FIUME 22



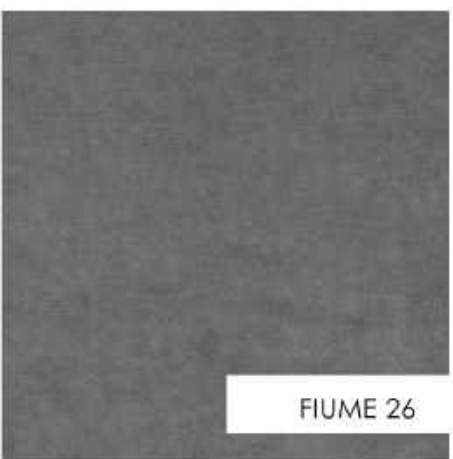
FIUME 23



FIUME 24



FIUME 25



FIUME 26



FIUME 27





**Lago** to tkanina o przewadze włókien bawełnianych, wzmocniona włóknami poliestrowymi. Ich połączenie to także wyraźny melanż kolorystyczny. Wrażenie naturalności podnosi dodatkowo zastosowana baza kolorystyczna – przyjemne, stonowane barwy świetnie sprawdzą się we wnętrzach z domieszką naturalnych materiałów takich jak drewno czy kamień, a wyjątkowo przyjemne doznania dotykowe dadzą przytulnego, domowego charakteru. Jako jedyna z tkanin stworzonych w przewadze z włókien naturalnych Lago została wzbogacona systemem łatwego usuwania plam – Zero Spot System.

**Rodzaj tkaniny:** tkanina mieszana  
**Skład:** 58% CO 42% PL  
**Gramatura:** 690gr/mtb  
**Szerokość:** 138/140cm  
**Test Martindale:** 100 000  
**Odporność kolorów na pocieranie:** na sucho 4/5 | na mokro 4/5  
**Odporność na światło:** 5  
**Piling:** 4/5  
**Czyszczenie:**



LAGO 01



LAGO 02



LAGO 03



LAGO 04



LAGO 05



LAGO 06



LAGO 07



LAGO 08



LAGO 09



LAGO 10



LAGO 11



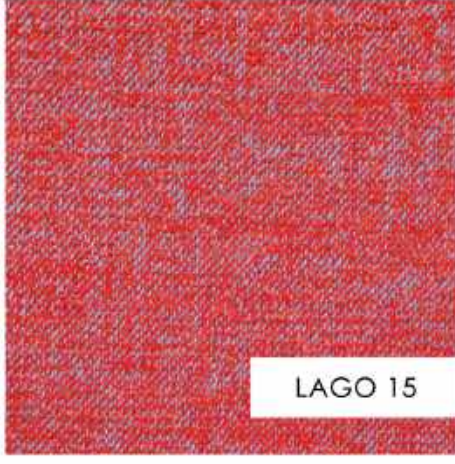
LAGO 12



LAGO 13



LAGO 14



LAGO 15



LAGO 16



LAGO 17



LAGO 18



LAGO 19



LAGO 20



LAGO 21



LAGO 22



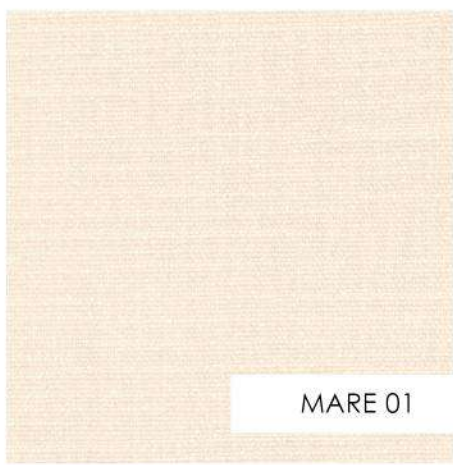
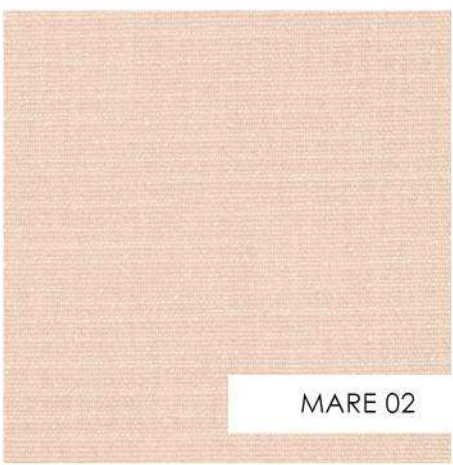
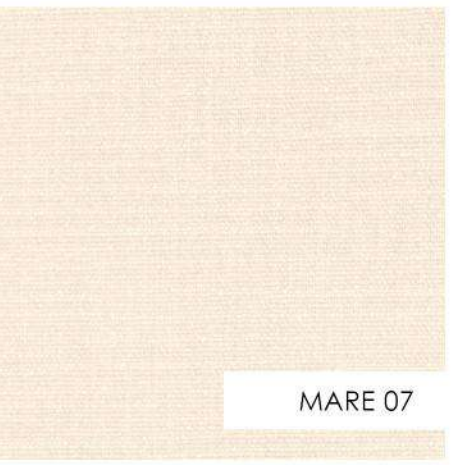
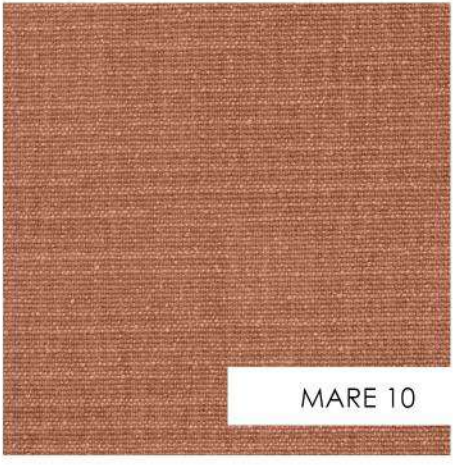
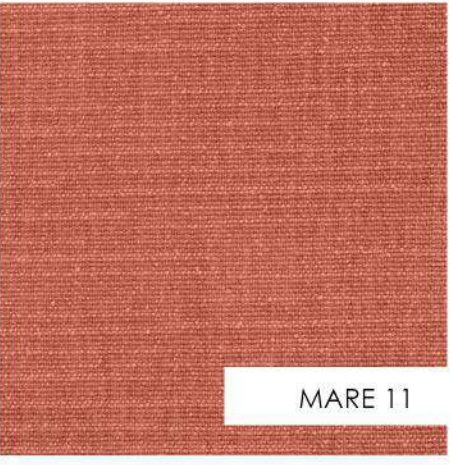
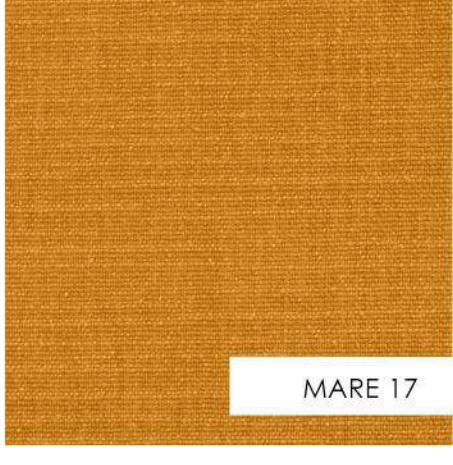
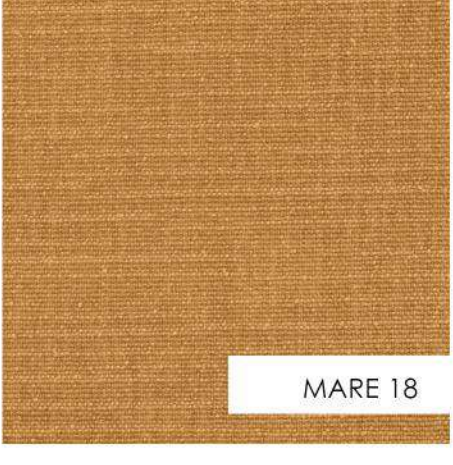
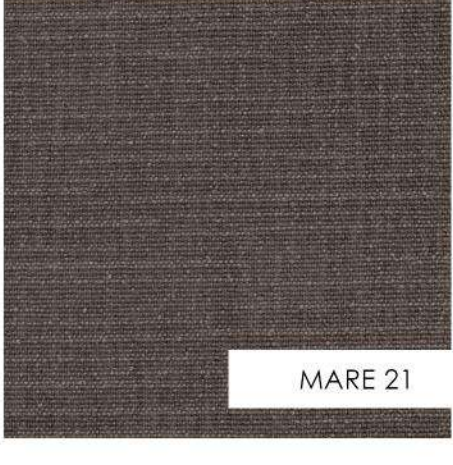
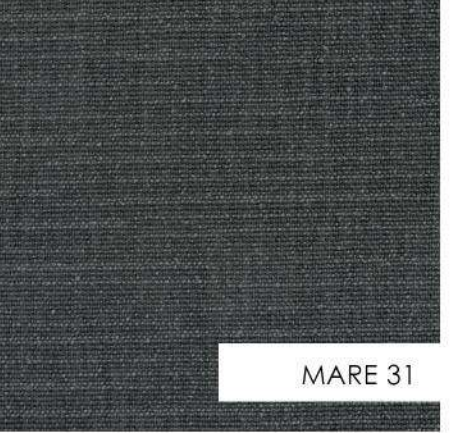
ITALVELLUTI | Kolekcja **MARE**



Mare to miękka i miła w dotyku plecionka o wyraźnej strukturze, wzbogaconej delikatnymi nieregularnościami. Daje wrażenie naturalności, mimo, że domieszka bawełny jest w niej niewielka. Włókna poliestrowe pozwalają natomiast na dobre zabezpieczenie tkaniny Systemem Zero Spot, dzięki czemu jest ona łatwa do utrzymania w czystości. Szeroka gama 31 stonowanych kolorów daje niezliczone możliwości aranżacyjne.

Kompozycja włókien: 95% PL 5% CO  
Gramatura: 910gr/mtb  
Test wytrzymałości: 100 000 bardzo wysoki  
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4,5  
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 4  
Pilling: test (skala 1/5) 4,5  
Czyszczenie:



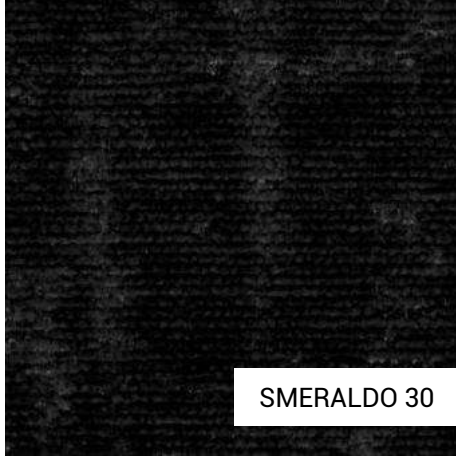
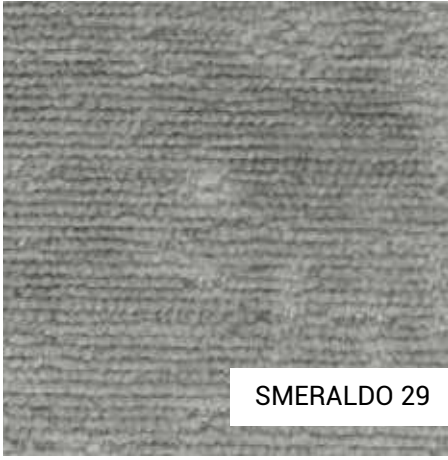
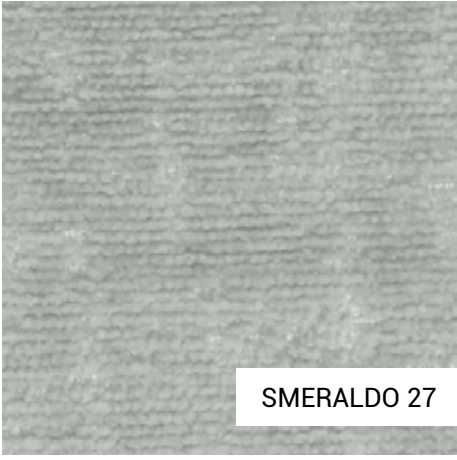
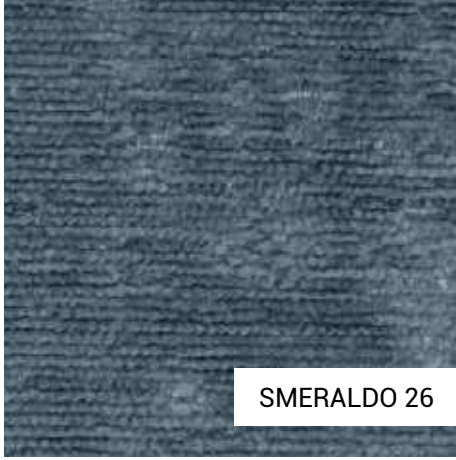
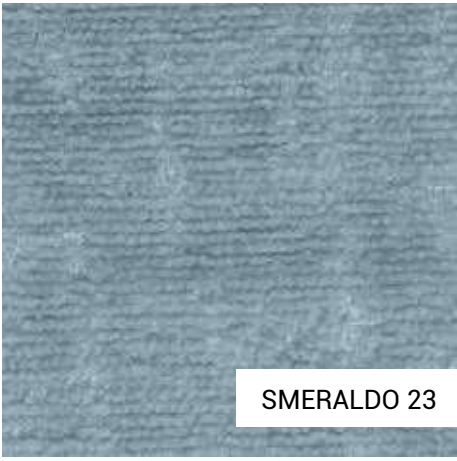
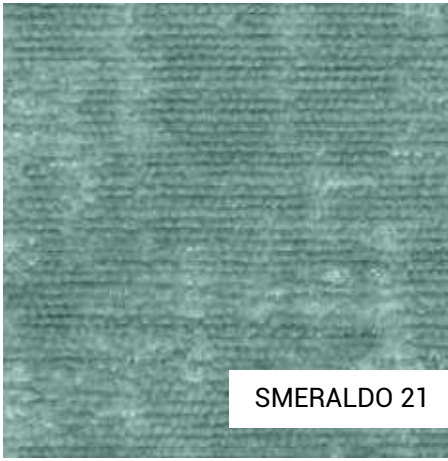
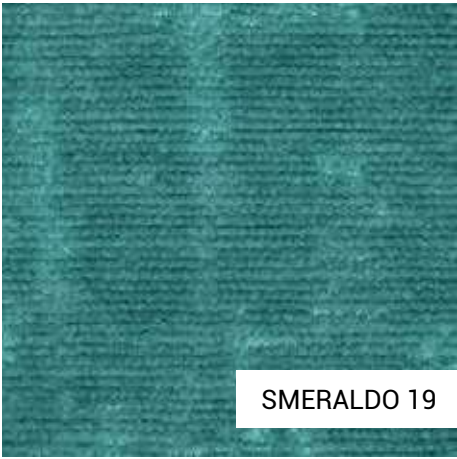
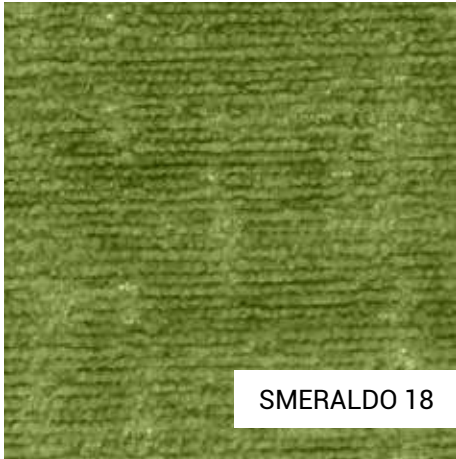
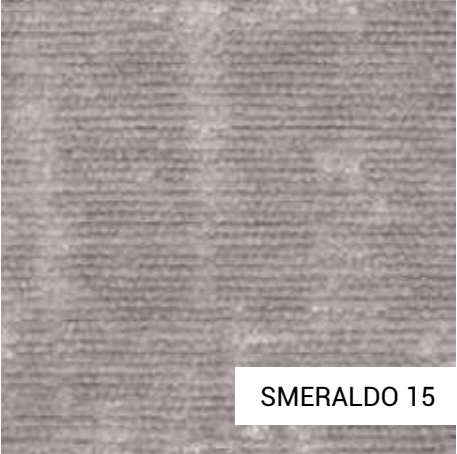
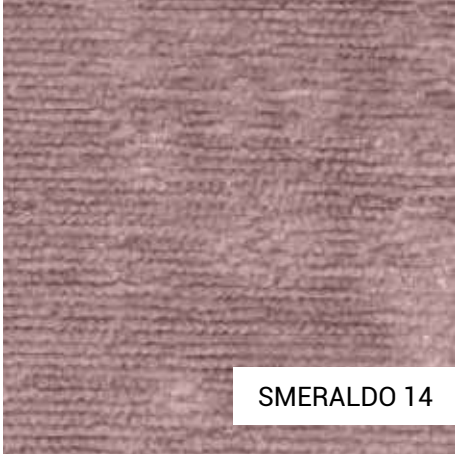
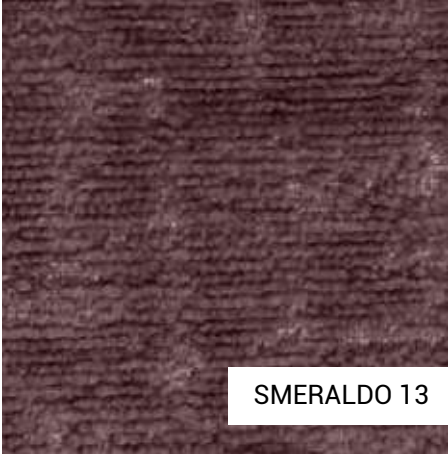
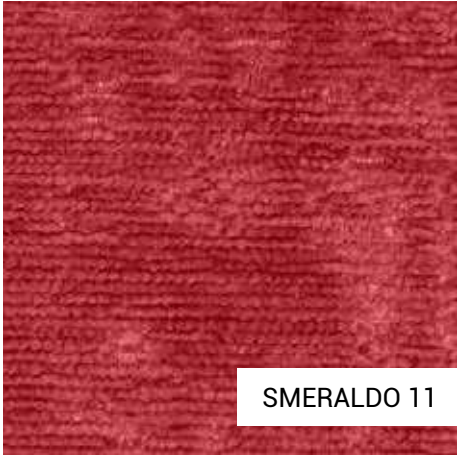
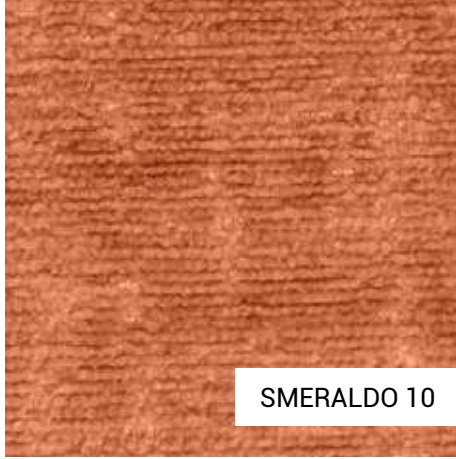
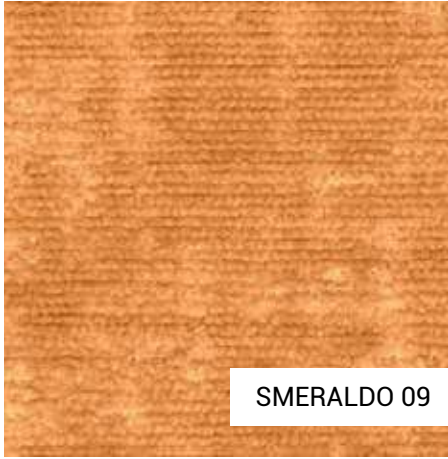
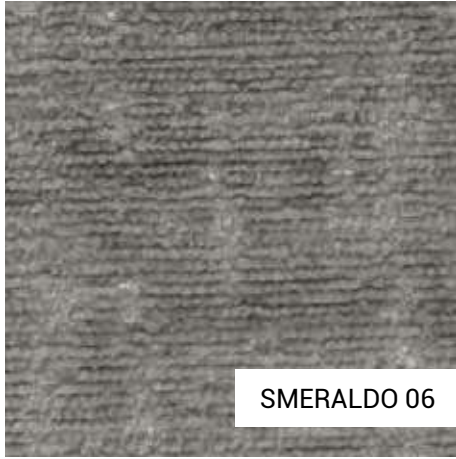
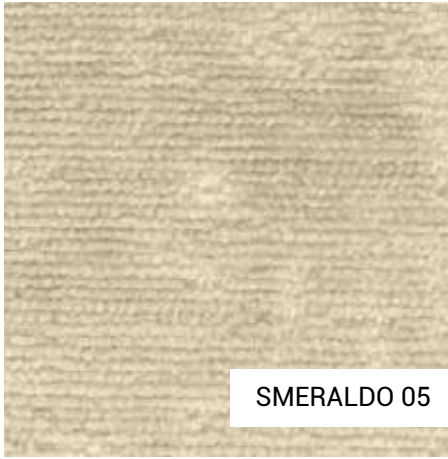
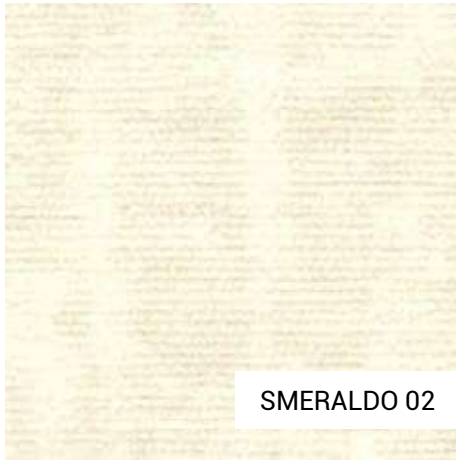
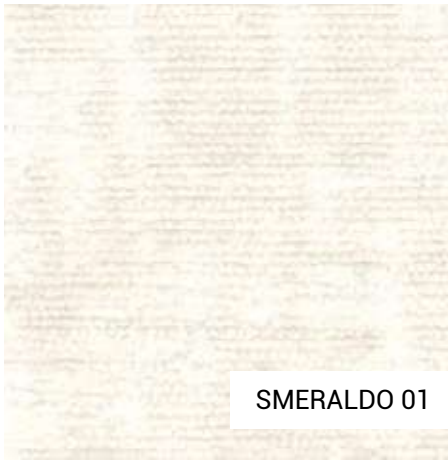
|                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div>MARE 01</div>  |  <div>MARE 02</div>  |  <div>MARE 03</div>  |  <div>MARE 04</div>  |
|  <div>MARE 05</div> |  <div>MARE 06</div> |  <div>MARE 07</div> |  <div>MARE 08</div> |
|  <div>MARE 09</div> |  <div>MARE 10</div> |  <div>MARE 11</div> |  <div>MARE 12</div> |
|  <div>MARE 13</div> |  <div>MARE 14</div> |  <div>MARE 15</div> |  <div>MARE 16</div> |
|  <div>MARE 17</div> |  <div>MARE 18</div> |  <div>MARE 19</div> |  <div>MARE 20</div> |
|  <div>MARE 21</div> |  <div>MARE 22</div> |  <div>MARE 23</div> |  <div>MARE 24</div> |
|  <div>MARE 25</div> |  <div>MARE 26</div> |  <div>MARE 27</div> |  <div>MARE 28</div> |
|  <div>MARE 29</div> |  <div>MARE 30</div> |  <div>MARE 31</div> |                                                                                                          |



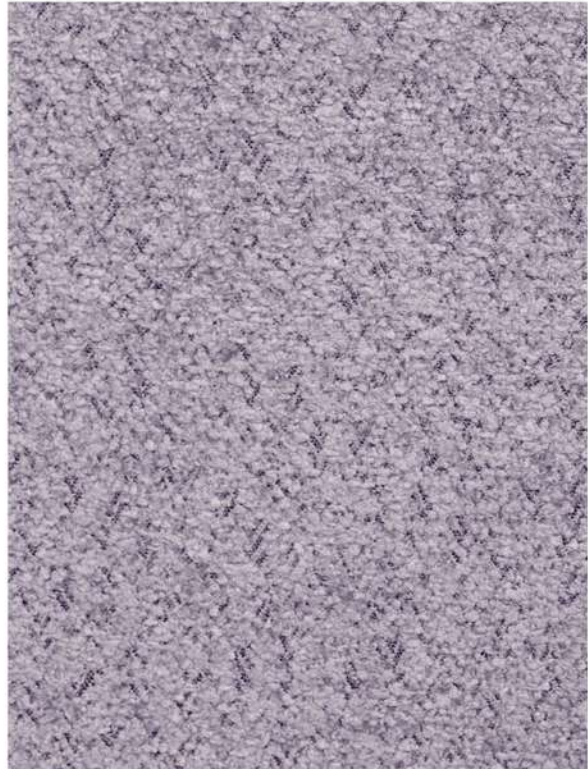


Smeraldo to tkanina o przyjemnym, miękkim, „welurowym” runie, ułożonym w sztruks. Welurowemu wykończeniu zawdzięcza swój „żywy” charakter – pod wpływem dotyku cieniuje, a światło wydobywa z niej wyraźny połysk. Kolekcja obejmuje 30 jednolitych kolorów, wśród których wyróżniają się interesujące odcienie śliwki, moreli czy błękitu.

- Kompozycja włókien:** 100% PL
- Gramatura:** 630 gr/m<sup>2</sup>b
- Test wytrzymałości:** 100 000 bardzo wysoki > 45 000
- Odporność kolorów na światło (skala 1/8):** 4/5
- Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5):** sucho 4, mokro 4
- Pilling:** test (skala 1/5) 4/5
- Czyszczenie:**







**Piumino** to tkanina wyjątkowo miękka i przyjemna w dotyku, przypominająca runo owcy. O takiej tkaninie mówimy „tkanina typu boucle”. Mimo delikatności w odbiorze sensorycznym jest tak naprawdę gruba i mięsista w chwycie. Ubrany w nią mebel wygląda nietuzinkowo i na pewno przyciągnie wzrok, wzbudzając podziw. Zabezpieczona Systemem Zero Spot długo pozostanie piękna, bez względu na to, który spośród bogatej palety 39 kolorów wybierzesz do swojego wnętrza.

**Kompozycja włókien:** 100% PL

**Gramatura:** 780gr/mtb

**Test wytrzymałości:** 120 0000

**Odporność kolorów na światło:** 4,5

**Odporność kolorów na pocieranie:** sucho 4,5, mokro 4

**Pilling:** test (skala 1/5) 4

**Czyszczenie:**



PIUMINO 01



PIUMINO 02



PIUMINO 03



PIUMINO 04



PIUMINO 05



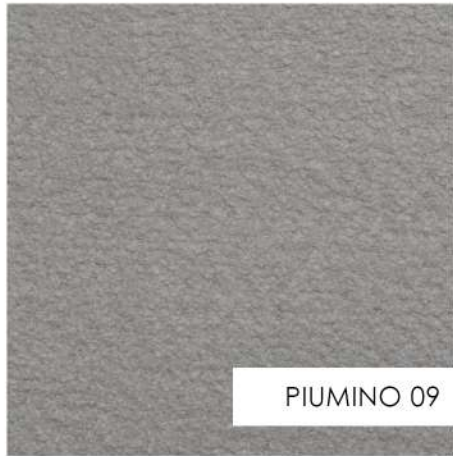
PIUMINO 06



PIUMINO 07



PIUMINO 08



PIUMINO 09



PIUMINO 10



PIUMINO 11



PIUMINO 12



PIUMINO 13



PIUMINO 14



PIUMINO 15



PIUMINO 16



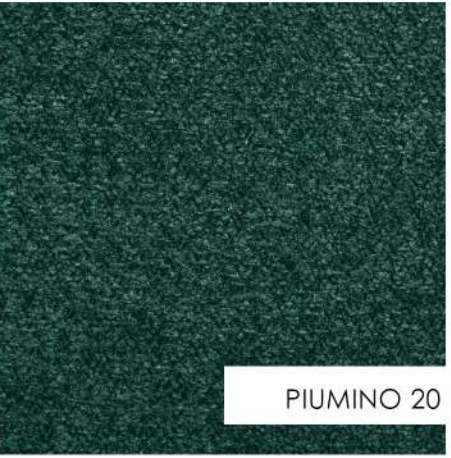
PIUMINO 17



PIUMINO 18



PIUMINO 19



PIUMINO 20



PIUMINO 21



PIUMINO 22



PIUMINO 23



PIUMINO 24



PIUMINO 25



PIUMINO 26



PIUMINO 27



PIUMINO 28



PIUMINO 29



PIUMINO 30



PIUMINO 31



PIUMINO 32



PIUMINO 33



PIUMINO 34



PIUMINO 35



PIUMINO 36



PIUMINO 37

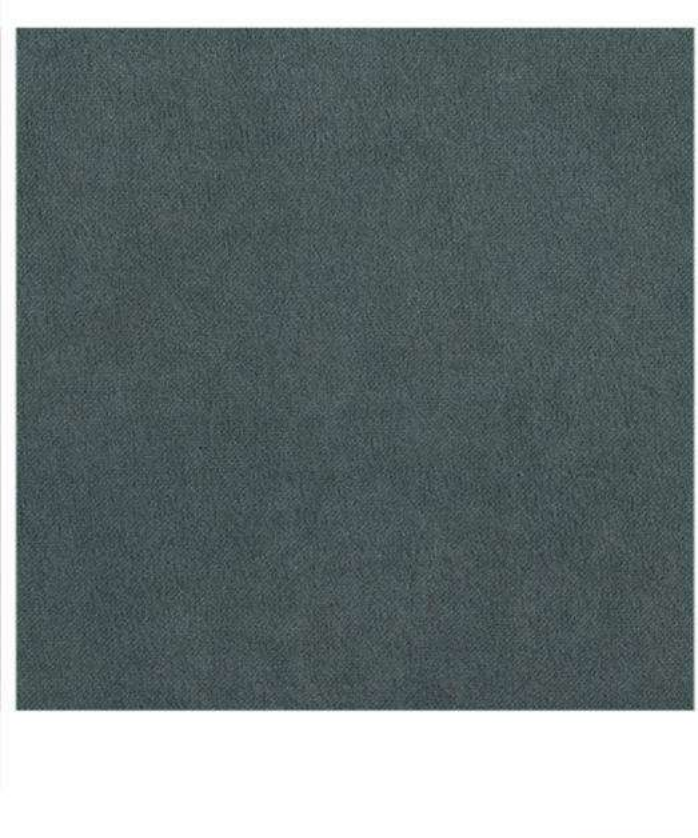


PIUMINO 38



PIUMINO 39





Crown Velvet – Tkanina odporna na wchłanianie wody. Dzięki wykończeniu hydrofobowemu tkanina jest bardzo odporna na zabrudzenia, z łatwością usuniemy z niej również plamy np. po kawie, ketchupie czy winie. Tkanina welurowa z połyskiem, wysoka ścieralność, rewelacyjny wygląd, miękkość dotyku, głębokie nasycenie koloru, wyjątkowo bogata gama kolorystyczna.

**Rodzaj tkaniny:** tkanina welwetowa  
**Skład:** 100% Polyester  
**Gramatura:** 535 gr/m<sup>2</sup>  
**Test martindale:** 120 000 cykli  
**Odporność na tarcie:**  
**Wytrzymałość na rozdarcie:**  
**Wytrzymałość na rozciąganie:**  
**Odporność na światło:** 5  
**Czyszczenie:**

## CROWN VELVET





Technologia **Aquaclean®** to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

AquacleanTechnology to zaawansowana ochrona obicia twojej sofy. Wykończenie to polega na pokryciu poszczególnych włókien tkaniny niewidzialną warstwą molekularną zapobiegającą przenikaniu zanieczyszczeń do tkaniny.

## INSTRUKCJE KONSERWACJA I CZYSZCZENIE

W ramach standardowej konserwacji kanapy zalecamy regularne odkurzanie całej jej powierzchni. Można używać domowego odkurzacza z miękką szczotką.

## Czyszczenie wodą w zaledwie trzech krokach:



1. Usunąć nadmiar rozlanej substancji z obicia.
2. Zwilżyć plamę wodą w sposób bezpośredni bądź przy użyciu mokrej, wyżętej chłonnej ściereczki.
3. Przycisnąć ściereczkę do plamy i delikatnie potrzeć nią materiał, wykonując okrężne ruchy. Jeśli plama całkowicie nie zniknie, powtórzyć proces tyle razy, ile będzie to konieczne.

## Teraz Aquaclean czyści plamy **tylko wodą**

**Technologia Aquaclean®** umożliwia usunięcie plam po winie, kawie, jedzeniu, a nawet niektórych flamastrach, bez konieczności całkowitego prania tkaniny przy użyciu proszku.

## Konserwacja i czyszczenie

- **PŁYNY I OLEJE**  
Odsączyć płyn ręcznikiem papierowym, następnie pocierać delikatnie okrężnymi ruchami.
- **TŁUSZCZ, DŁUGOPIS**  
Nawilż ściereczkę lub papier **TYLKO WODĄ**. Pozostaw tkaninę do wyschnięcia.
- **KURZ**  
Usuń kurz odkurzaczem.

## Pranie

### INSTRUKCJE DOTYCZĄCE PRANIA

W przypadku standardowej pielęgnacji kanapy nie jest konieczne pranie jej obicia. Niemniej w przypadku dużych plam, przed wypraniem materiału należy zapoznać się z następującymi instrukcjami.:

- Można prać w pralce w delikatnym cyklu (maks. 30°C).
- Nie wirować.
- Nie stosować wybielacza.
- Nie suszyć w suszarce bębnowej.
- Nie suszyć na słońcu.
- Nie wyżymać ani nie wykręcać.
- Nie prasować.
- Można czyścić chemicznie.



**TECHNOLOGIA SAFE FRONT®**  
wirusami osłonkowymi oraz bakteriami, skutecznie zmniejszając ich aktywność o ponad 91% w stosunku do tkanin bez ochrony. Ta osłona utrzymuje optymalny poziom higieny na kanapie, pozostając aktywną na stałe. **SAFE FRONT®** okazał się być bardzo pomocny w walce z alergiami na roztocza od 1999 roku.



**Safe Front® redukuje aktywność wirusa w 91% po 2h ciągłego kontaktu.**



**Safe Front® redukuje aktywność bakterii w 99,99% po 24h.**

## Tkaniny Aquaclean

Jak Aquaclean chroni mnie przed wirusami i bakteriami?

Dla Twojego spokoju tkaniny Aquaclean oferują podwójną gwarancję higieny od momentu wysylki z fabryki do domu:

Z jednej strony **Safe Front®** chroni standardowo przed wirusami i bakteriami skutecznie zmniejszając ich aktywność. Z drugiej strony **Aquaclean®** ogranicza przenikanie wirusów i bakterii w głąb tkaniny.

Wspólna formuła jest całkowicie skuteczna nawet po wielu praniach i latach użytkowania.

10 cykli mycia, przetestowanych w temperaturze 30°C, wykazując jego skuteczność.

## Czyszczenie, pielęgnacja i dezynfekcja tkanin Aquaclean

Jak mogę zdezynfekować sofę w tkaninie Aquaclean?

Safe Front® jest potężną i trwałą barierą chroniącą przed czynnikami zewnętrznymi, która jest stosowana jako standard w procesie produkcji tkanin, więc **nie ma potrzeby stosowania zewnętrznych środków dezynfekujących lub odkażających**.

Rozumiemy jednak, że w czasie kryzysu zdrowotnego spowodowanego COVID-19 mogą wystąpić okoliczności, w których będziesz spokojniejszy podczas dodatkowej dezynfekcji. Można je przeprowadzić w następujący sposób:

→ **Z alkoholem**  
ZALECANY SPOSÓB

1. Spryskaj roztworem alkoholu 70% powierzchnię kanapy z odległości 30 cm. Każdy alkohol dezynfekujący nadaje się do użytku.

2. Przetrzyj sofę suchą szmatką rozprowadzając i pochłaniając nadmiar roztworu.

3. Unikaj zbyt długiego przemoczenia tkaniny alkoholem.

→ **Z mydłem**  
NIEZALECANY SPOSÓB

1. Spryskaj roztworem mydła 5% powierzchnię sofę z odległości 30 cm.

2. Przetrzyj sofę suchą szmatką rozprowadzając i pochłaniając nadmiar roztworu mydła.

Nie zalecamy tej metody, ponieważ zwykle pozostawia ona ślady mydła, które wpływają na kolor i wygląd tkaniny oraz ewentualny zapach.

→ **Z wybielaczem**  
NIEZALECANY SPOSÓB

Nie zalecamy tej metody, ponieważ trudno jest kontrolować nadmierne stężenie wybielacza, co może spowodować przebarwienia tkaniny, a także dlatego, że wybielacz pozostawia silny charakterystyczny zapach.

Jeśli z jakiegos powodu użyłeś wybielacza, przetrzyj tkaninę kilka razy wilgotną szmatką, aby usunąć nadmiar wybielacza oraz aby uniknąć wspomnianych problemów.

Safe Front® działa na nie na dwa sposoby:



Safe Front® **zmniejsza ilość wirusów o ponad 91%** po 2 godzinach ciągłego kontaktu z nim.



Safe Front® **zmniejsza ilość bakterii o 99,9%** po 24 godzinach.

**Safe Front® jest skuteczny przeciwko COVID-19?**

COVID-19 (SARS-CoV-2) nie jest obecnie dostępny do testowania. Jednakże Safe Front® został przetestowany pod względem innego szczepu z tej samej rodziny w ramach testu ISO 18184: 2019 w celu określenia aktywności przeciwwirusowej w wyrobach włókienniczych, wykazując jego skuteczność w ponad 91% przeciwko podobnemu typowi koronawirusa (Feline Coronavirus).

**Czy istnieją tkaniny anty-COVID-19?**

W żadnym wypadku nie można mówić o tkaninie anty-COVID-19. W naszym przypadku możemy potwierdzić, że **Safe Front®** zapobiega rozprzestrzenianiu się i replikacji podobnych koronawirusów.

CERTYFIKATY

→ ISO 20743:2013 8.1

→ ISO 18184:2019

Możesz pobrać certyfikaty tutaj:

www.aquaclean.com/fabryc/certyfikaty/safehont



AQUACLEAN | Kolekcja **IMPERIAL** | tkanina ułatwiająca czyszczenie

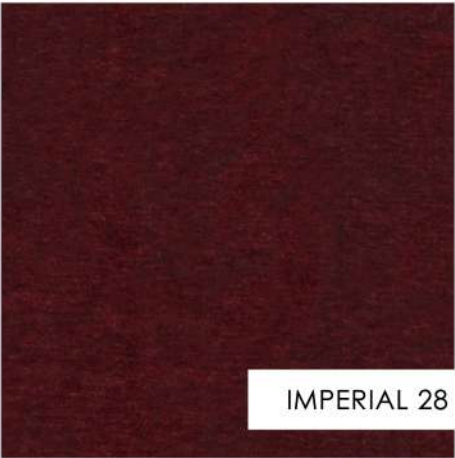


**IMPERIAL** znakomicie łączy miękkość, atrakcyjny wygląd i trwałość. A są to podstawowe cechy sprawiające, że z pełnym spokojem możemy przeżywać niezapomniane chwile. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

- Skład:** 100% POLIESTER
- Gramatura:** 444 g/m2
- Szerokość:** 140 cm
- Test Martindale:** 60 000 cykli
- Odporność kolorów na pocieranie:** 5
- Odporność na światło:** 5
- Piling:** 5
- Czyszczenie:**



IMPERIAL 10



IMPERIAL 28



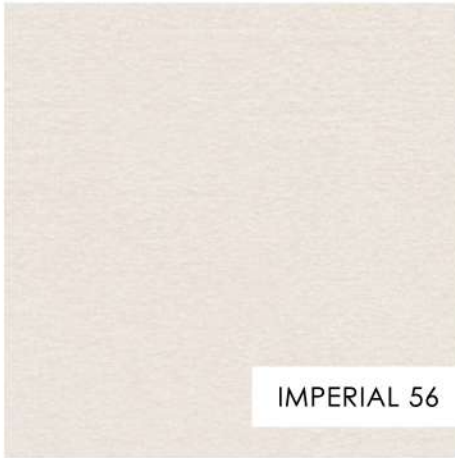
IMPERIAL 30



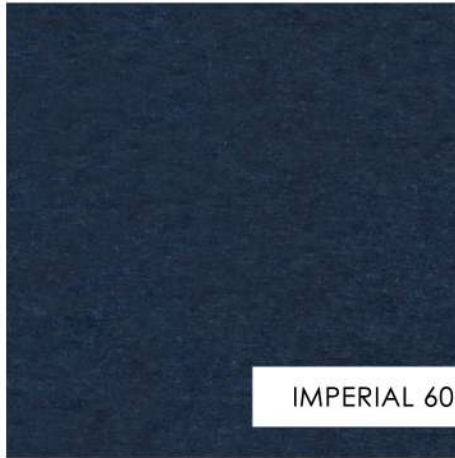
IMPERIAL 32



IMPERIAL 51



IMPERIAL 56



IMPERIAL 60



IMPERIAL 271



IMPERIAL 300



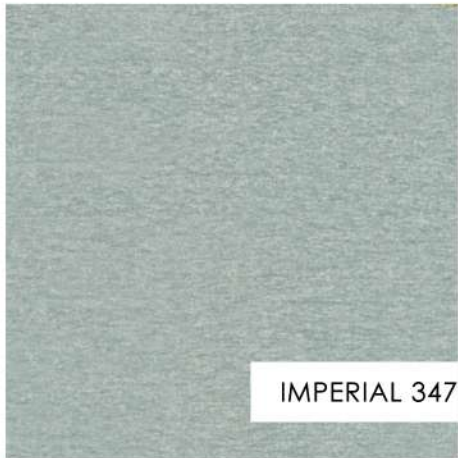
IMPERIAL 314



IMPERIAL 324



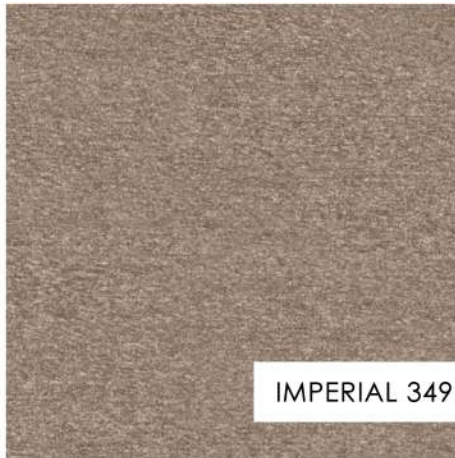
IMPERIAL 342



IMPERIAL 347



IMPERIAL 348



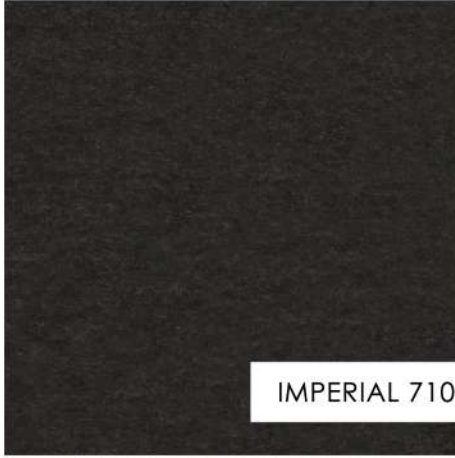
IMPERIAL 349



IMPERIAL 395



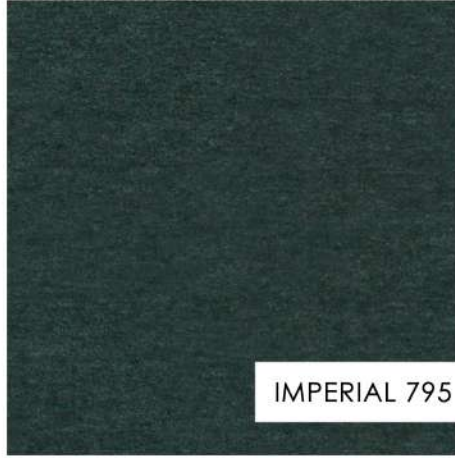
IMPERIAL 407



IMPERIAL 710



IMPERIAL 732



IMPERIAL 795



AQUACLEAN | Kolekcja **BELLAGIO** | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Elegancja zagości w twoim domu wraz z **BELLAGIO**, naszą najbardziej wyrafinowaną kolekcją. Szeroka gama kolorów Bellagio stanowi doskonały wybór dla miłośników aranżacji wnętrz. Ciesz się w domu aksamitem zachowując całkowity spokój. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

- Skład:** 100% POLIESTER
- Gramatura:** 404,06 g/m2
- Szerokość:** 140 cm
- Test Martindale:** >100.000 cykli
- Piling:** 5
- Czyszczenie:**



BELLAGIO 01



BELLAGIO 08



BELLAGIO 11



BELLAGIO 13



BELLAGIO 14



BELLAGIO 28



BELLAGIO 50



BELLAGIO 59



BELLAGIO 62



BELLAGIO 65



BELLAGIO 68



BELLAGIO 105



BELLAGIO 80



BELLAGIO 81



BELLAGIO 82



BELLAGIO 131



BELLAGIO 156



BELLAGIO 213



BELLAGIO 242



BELLAGIO 245



BELLAGIO 248



BELLAGIO 271



BELLAGIO 300



BELLAGIO 321



BELLAGIO 324



BELLAGIO 355



BELLAGIO 451



BELLAGIO 503



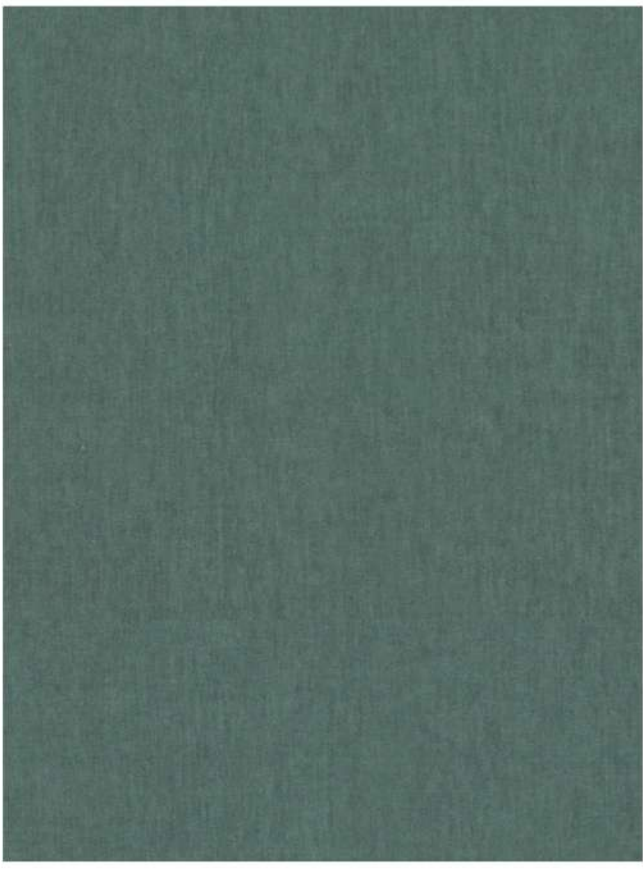
BELLAGIO 514



BELLAGIO 515



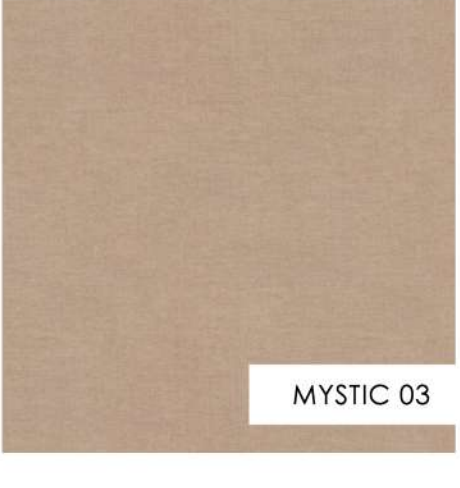
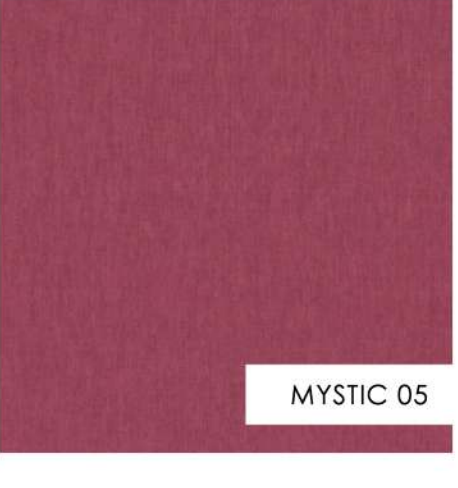
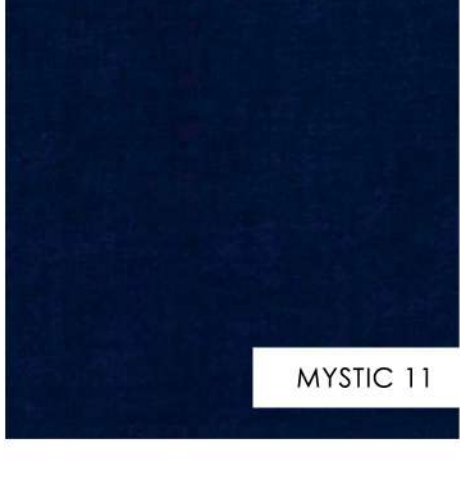
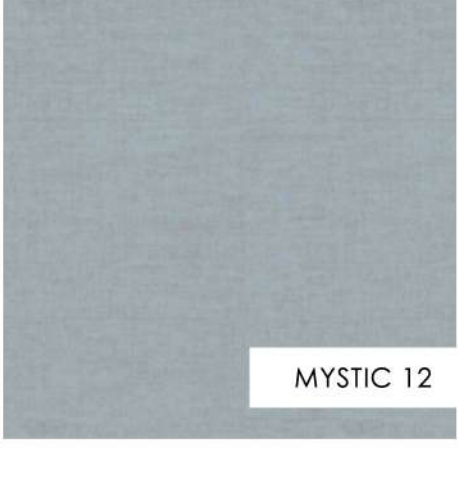
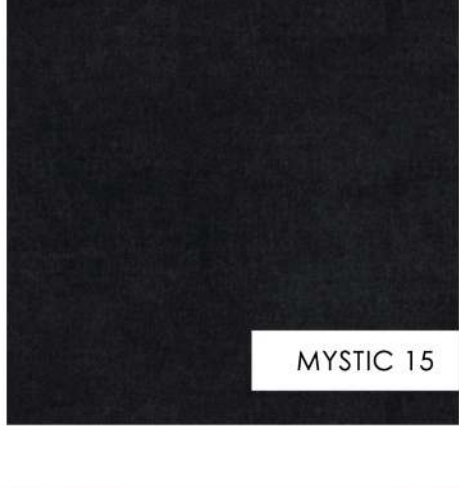
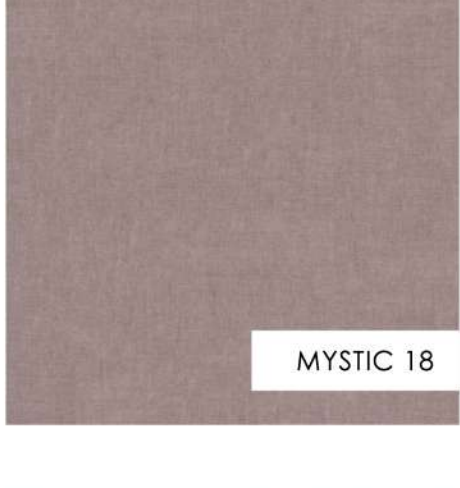
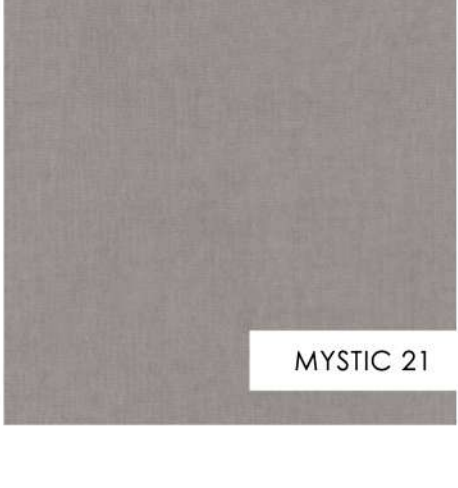
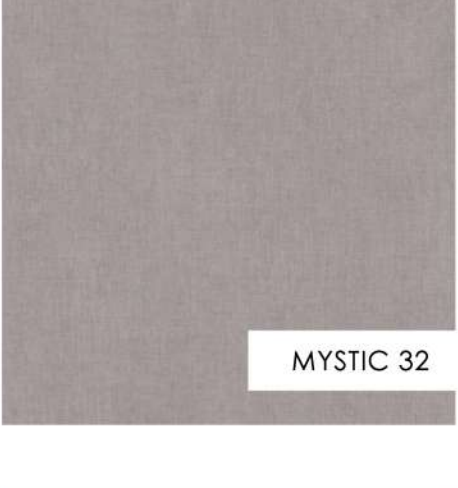
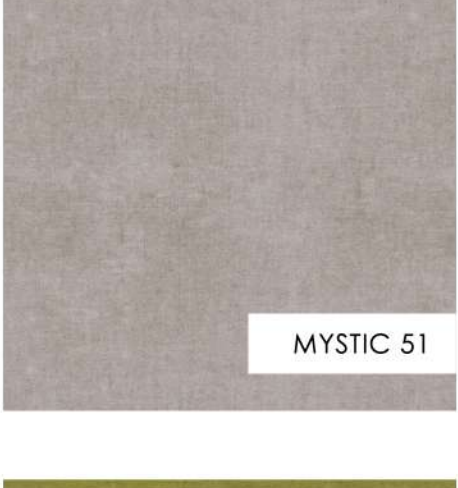
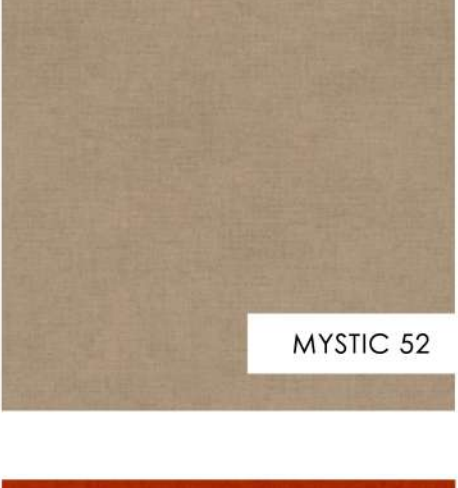
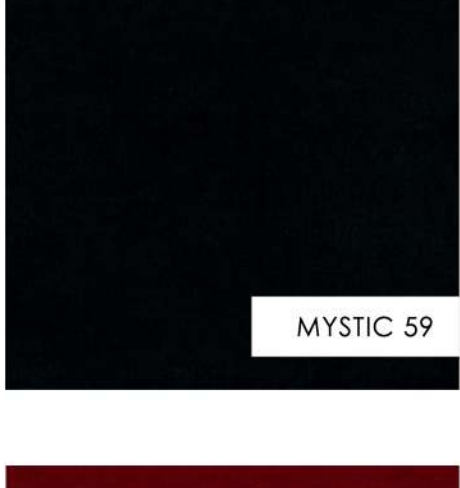
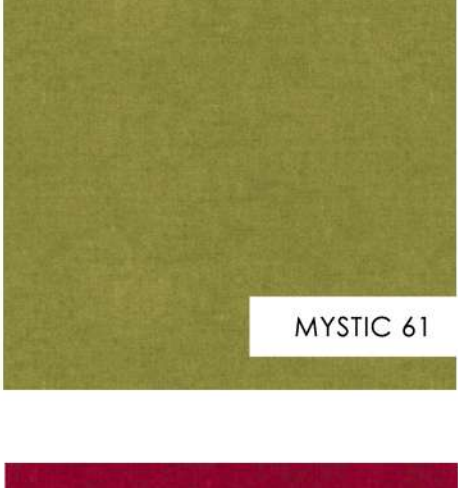
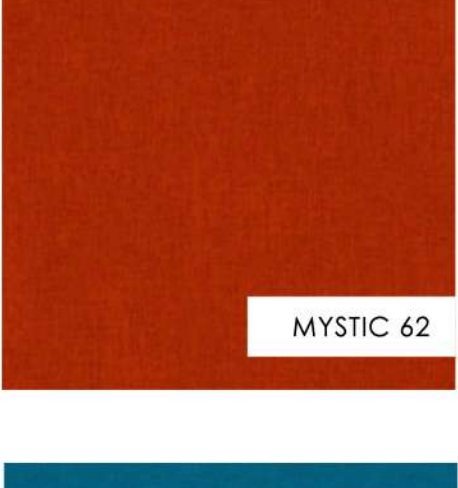
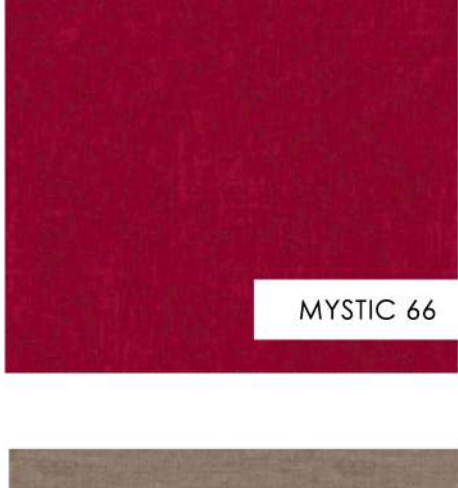
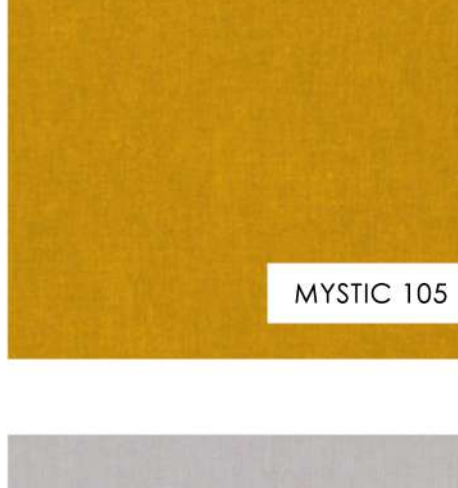
AQUACLEAN | Kolekcja **MYSTIC** | tkanina ułatwiająca czyszczenie



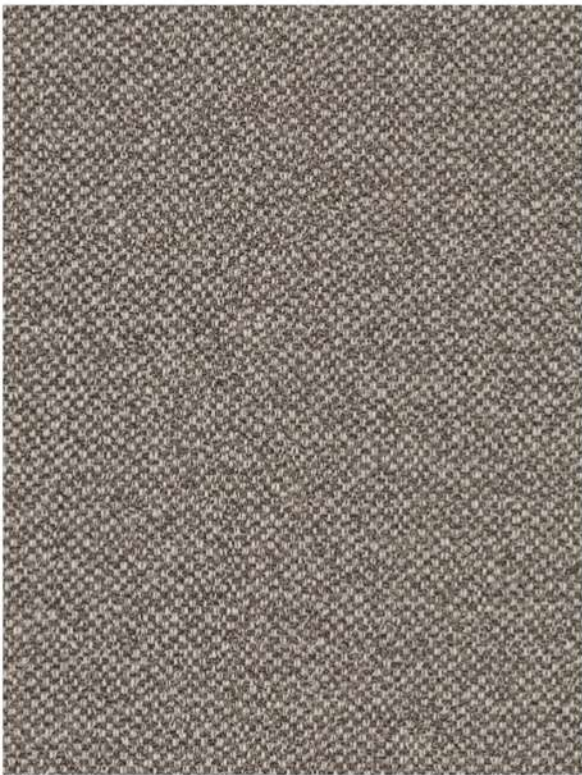
**MYSTIC** znakomicie łączy miękkość, atrakcyjny wygląd i trwałość. A są to podstawowe cechy sprawiające, że z pełnym spokojem możemy przeżywać niezapomniane chwile. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

**Rodzaj tkaniny:** tkanina mieszana  
**Skład:** 100% POLIESTER  
**Gramatura:** 450 g/m<sup>2</sup>  
**Szerokość:** 140 cm  
**Test Martindale:** 200 000 cykli  
**Odporność kolorów na pocieranie:** 4-5  
**Odporność na światło:** 4-5  
**Pilling:** 5  
**Czyszczenie:**



|                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div>MYSTIC 01</div>   |  <div>MYSTIC 03</div>   |  <div>MYSTIC 05</div>   |  <div>MYSTIC 07</div>   |
|  <div>MYSTIC 08</div>  |  <div>MYSTIC 11</div>  |  <div>MYSTIC 12</div>  |  <div>MYSTIC 13</div>  |
|  <div>MYSTIC 15</div>  |  <div>MYSTIC 18</div>  |  <div>MYSTIC 21</div>  |  <div>MYSTIC 32</div>  |
|  <div>MYSTIC 38</div>  |  <div>MYSTIC 50</div>  |  <div>MYSTIC 51</div>  |  <div>MYSTIC 52</div>  |
|  <div>MYSTIC 56</div>  |  <div>MYSTIC 59</div>  |  <div>MYSTIC 61</div>  |  <div>MYSTIC 62</div>  |
|  <div>MYSTIC 64</div>  |  <div>MYSTIC 65</div>  |  <div>MYSTIC 66</div>  |  <div>MYSTIC 68</div>  |
|  <div>MYSTIC 69</div>  |  <div>MYSTIC 73</div>  |  <div>MYSTIC 104</div> |  <div>MYSTIC 105</div> |
|  <div>MYSTIC 112</div> |  <div>MYSTIC 114</div> |  <div>MYSTIC 131</div> |  <div>MYSTIC 136</div> |
|  <div>MYSTIC 144</div> |  <div>MYSTIC 161</div> |  <div>MYSTIC 187</div> |  <div>MYSTIC 213</div> |
|  <div>MYSTIC 214</div> |  <div>MYSTIC 250</div> |  <div>MYSTIC 252</div> |  <div>MYSTIC 311</div> |
|  <div>MYSTIC 313</div> |  <div>MYSTIC 324</div> |  <div>MYSTIC 373</div> |  <div>MYSTIC 387</div> |
|  <div>MYSTIC 395</div> |  <div>MYSTIC 503</div> |  <div>MYSTIC 510</div> |  <div>MYSTIC 514</div> |
|  <div>MYSTIC 602</div> |  <div>MYSTIC 603</div> |                                                                                                           |                                                                                                            |





**Nuriel** to elegancka kompozycja włókien, by cieszyć się sofą na 100%. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin.

Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

**Kompozycja włókien:** 68% POLIESTER, 22% MAC, 10% BAWĘŁNA  
**Gramatura:** 482 gr/m2  
**Test wytrzymałości:** 60000 cykli UNE EN ISO 12947  
**Odporność kolorów na światło :** 4-5 dobra (ISO 105-B02)  
**Odporność kolorów na pocieranie :** 4-5 dobra (ISO 105-X12)  
**Pilling:** 5 no pilling (ISO DIS 12945-2)  
**Czyszczenie:**



NURIEL 56



NURIEL 51



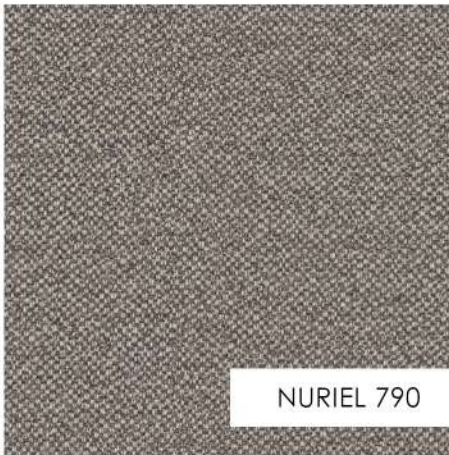
NURIEL 90



NURIEL 349



NURIEL 32



NURIEL 790



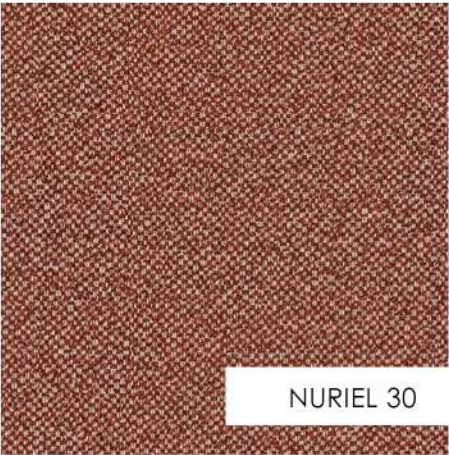
NURIEL 732



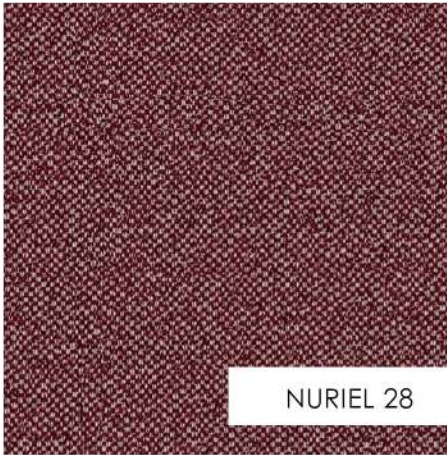
NURIEL 314



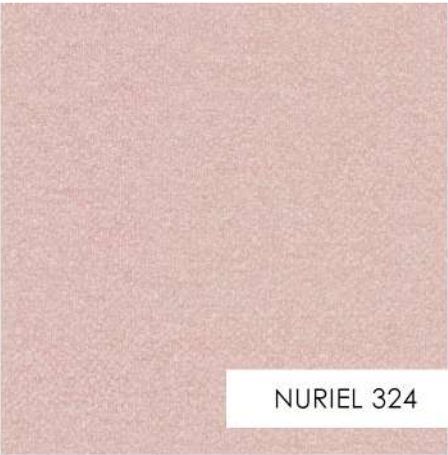
NURIEL 305



NURIEL 30



NURIEL 28



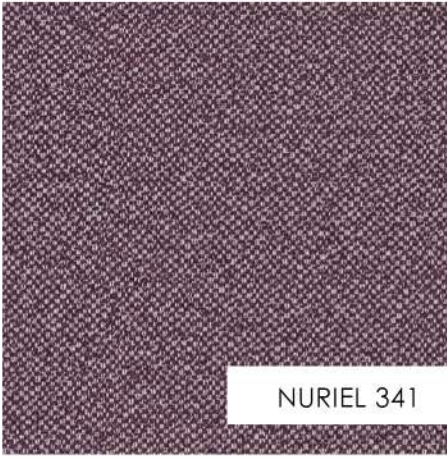
NURIEL 324



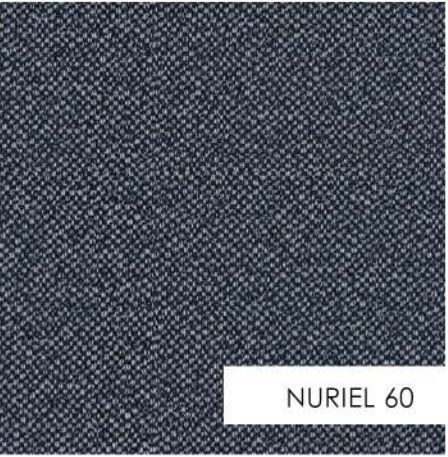
NURIEL 342



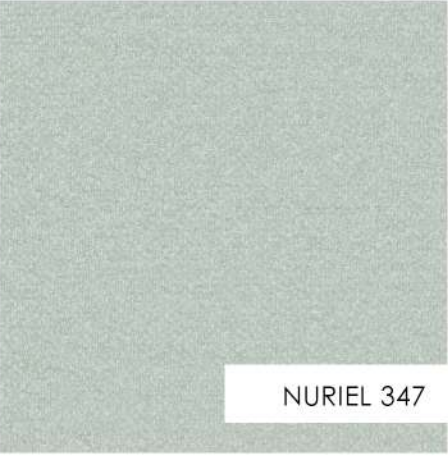
NURIEL 348



NURIEL 341



NURIEL 60



NURIEL 347



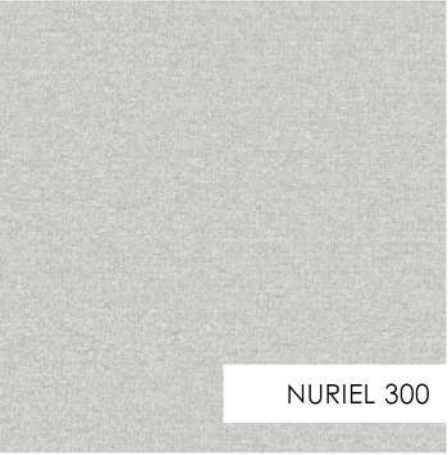
NURIEL 395



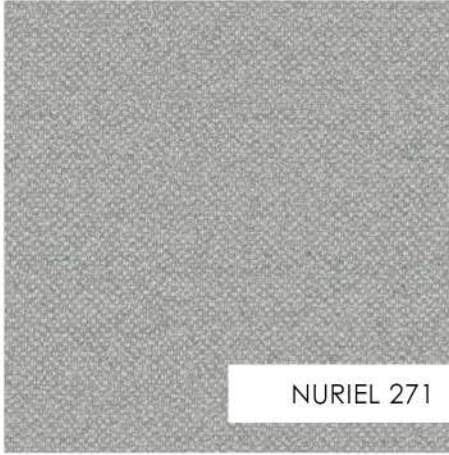
NURIEL 407



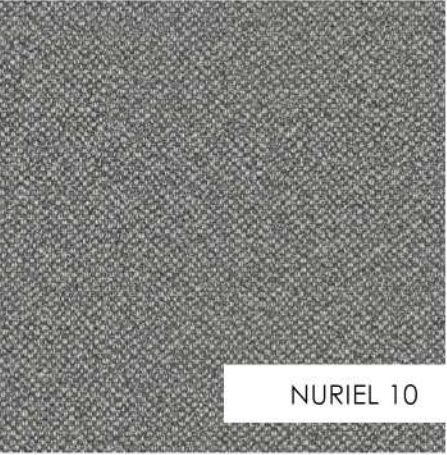
NURIEL 795



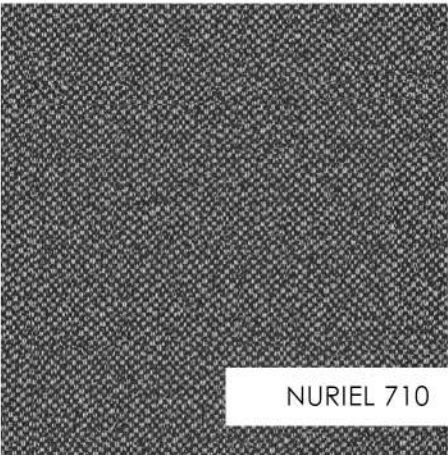
NURIEL 300



NURIEL 271



NURIEL 10



NURIEL 710



## DEKOMA | Kolekcja **AGNELLO** | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Sztuczne futro **Agnello** ma strukturę przypominającą gęste, mięsiste, nieco szorstkie owcze runo. To jedna z tych tkanin tapicerskich, których walory haptyczne (dotykowe) są równie istotne co wytrzymałość, wzór czy kolorystyka. Charakteryzuje się superkowanym splotem, wysoką gramaturą i odpornością na ścieranie. Ze względu na swoją wyrazistość Agnello może być stosowane w aranżacji wnętrza jako dodatek, np. w postaci poduszek, narzuty czy pokrycia pojedynczego fotela lub pufa. Jego ciekawa faktura i gama kolorystyczna pasuje do stylu boho lub rustykalnego – będzie świetnym prezentować się na tle ścian czy mebli z naturalnego drewna, surowej cegły, kamienia, wikliny.

**Skład:** 100% Poliester

**Gramatura:** 725 g/m<sup>2</sup>

**Szerokość:** 160 cm

**Test Martindale:** 40 000 cykli

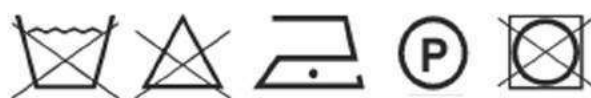
**Odporność kolorów na pocieranie:** na sucho 5 | na mokro 5

**Odporność na światło:** 5

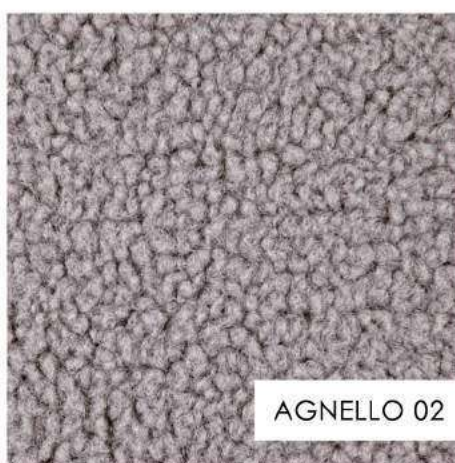
**Piling:** 4-5

**Czyszczenie:**

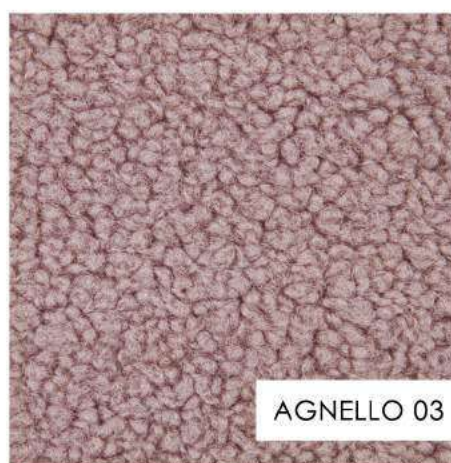
Czyścić używając wody z delikatnym mydłem. Używać ostrożnie, unikając namoczenia tkaniny. Zrobić test w miejscu mniej widocznym. Plamy zawsze należy natychmiast usunąć, nie pocierając. Unikać bezpośredniego światła słonecznego.



AGNELLO 01



AGNELLO 02



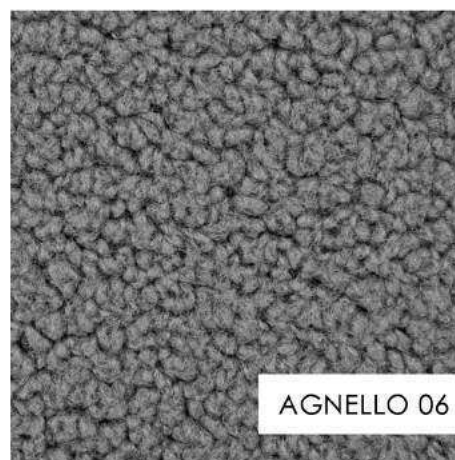
AGNELLO 03



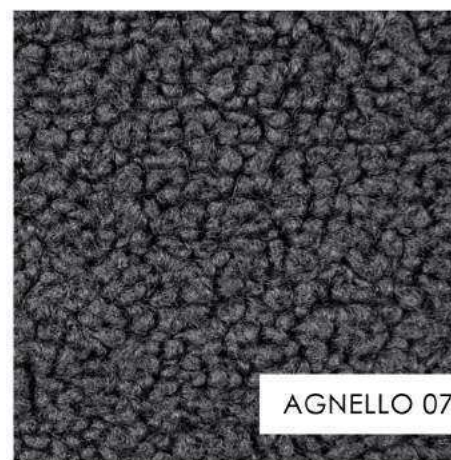
AGNELLO 04



AGNELLO 05



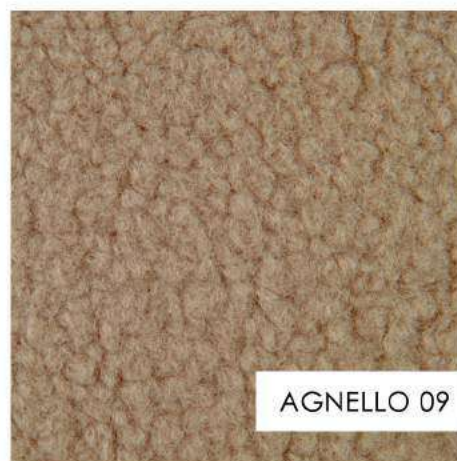
AGNELLO 06



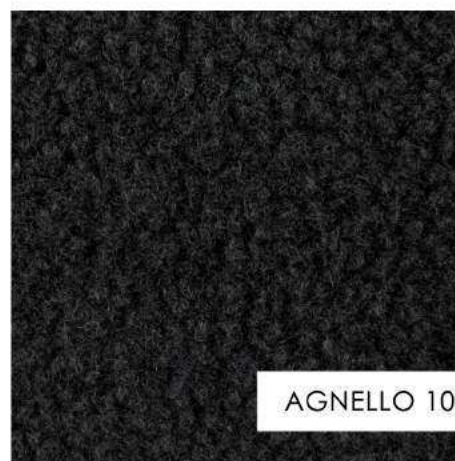
AGNELLO 07



AGNELLO 08



AGNELLO 09



AGNELLO 10



DEKOMA | Kolekcja **WOOL** | tkanina ułatwiająca czyszczenie



**WOOL** to szlachetna, gęsto tkana tkanina wełniana o zastosowaniu tapicerskim z możliwością zastosowania dekoracyjnego. Posiada dobre parametry techniczne - jest naturalnie trudnopalna; przechodzi test papierosa i zapalki według brytyjskich standardów trudnopalności. Występuje w palecie w ponad czterdziestu pięknych odcieniach, wśród których są zarówno kolory natury (ziemi, trawy, kamienia), stonowane - beże, brązy, kremy i szarości, jak i nietypowe dla wełny soczyste, pełne wyrazu mocne barwy: fuksji, śliwki, bakłażana i szmaragdowej zieleni.

- Rodzaj tkaniny: tkanina mieszana
- Skład: 70% Wełna, 20% Poliester, 5% Poliamid, 5% Inne
- Gramatura: 338 g/m2
- Szerokość: 145 cm
- Test Martindale: 100 000 cykli
- Odporność kolorów na pocieranie: na sucho 5 | na mokro 4-5
- Odporność na światło: 4-5
- Piling: 5
- Czyszczenie:



Prasować na lewej stronie.

